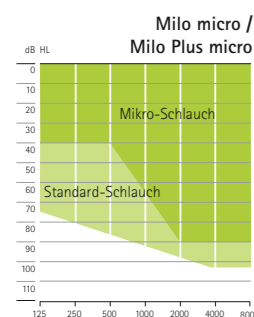


HdO Hauptmerkmale

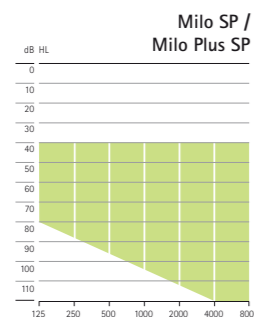
Die umfassende Datenblattsammlung finden Sie unter www.phonakpro.com

HdO	Milo micro	Milo SP	Milo UP	Milo Plus micro	Milo Plus SP	Milo Plus UP
						
Leistungsprofil	HE9 680	HE7	HE7	HE9 680	HE7	HE7
Max. Ausgangsschalldruck (dB SPL)						
2 cm ³ Kuppler	127	133	138	127	133	138
Ohrsimulator	130	135	139	130	135	139
Maximale Verstärkung (dB)						
2 cm ³ Kuppler	50	65	75	50	65	75
Ohrsimulator	58	70	80	58	70	80
Frequenzb. – 2 cm ³ Kuppler (Hz)	<100 – 6200	<100 – 6200	<100 – 4100	<100 – 6200	<100 – 6200	<100 – 4100
Batteriegröße	13	13	675	13	13	675
Arbeitsstrom (mA)	1.1	1.2	1.3	1.1	1.2	1.3

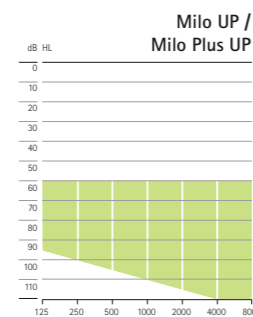
Anpassbereiche



Leichter bis mäßigschwerer Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen



Mittlerer bis starker Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen



Starker bis hochgradiger Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen

Technische Beschreibung

- 1 Transparenter Hörwinkel
- 2 Schallaustritt
- 3 Mini-Mikrofon mit Wetterschutz
- 4 Programmwahltaster (TacTronic)
- 5 Zugang zum Programmierstecker
- 6 Digitaler Lautstärkeregel
- 7 Seriennummer
- 8 Batteriefach mit Ein-/Aussschalter
- 9 Mikro-Schlauch (oder transparenter Hörwinkel)
- 10 Dome oder SlimTip



Produktinformation



Milo und Milo Plus bieten zusammen eine umfassende Produktlinie für alle Grade des Hörverlusts (von leicht bis hochgradig) in zwei Basispreisklassen an. Sie umfasst kleine Modelle, wie das micro HdO mit Hörwinkel oder Mikro-Schlauch, HdOs für schwere bis hochgradige Hörverluste sowie iO Modelle. Alle Modelle basieren auf der bewährten CORE Chiptechnologie und verfügen über ein klar abge-

grenztes Basissortiment an wichtigen Funktionen für alltägliche Hörsituationen, wie die WhistleBlock Technologie, durch die Rückkopplungen erfolgreich und ohne Verstärkungsverlust oder Artefakte unterdrückt werden. Mehrere manuelle Hörprogramme sowie ein für alle Produkte erhältliches FM System sorgen für Flexibilität im täglichen Leben.

Funktionen – Übersicht

Funktionen	Beschreibung	Milo	Milo Plus
Kanäle	Digitale Mehrkanalverarbeitung	2	4
BassBoost	Mehr Verstärkung und Ausgangsschalldruck im Tieftonbereich für eine Optimierung der subjektiven Lautheitswahrnehmung	■	■
Manuelle Hörprogramme	Manuell aufrufbare Hörprogramme (bis zu 2 Hörprogramme + zusätzliche FM und/oder T-Spulen-Programme)	3	4
WhistleBlock Technologie	Fortschrittliche gegenphasige Rückkopplungsauslöschung für eine zusätzliche stabile Verstärkung ohne Rückkopplung oder Artefakte	■	■
Störgeräusch-Unterdrückung	Automatische Reduktion von sprachfremden Geräuschen	Dig. Störgeräuschauslöschung	NoiseBlock System
Direktionalität	Einzel- oder Dualmikrofonensysteme	Omnidirektional	Dig. AudioZoom (dAZ)
Belüftung	Akustisch optimiertes Vent (AOV) für iO Modelle und SlimTip	■	■
FM System	Designintegrierte Empfänger Universalempfänger	■	■
T-Spule	Magnetische Induktionsspule zur Verwendung mit kompatiblen Telefonen oder Systemen mit Induktionsschleife	■	■
DataLogging	Trageverlauf und Benutzerverhalten für eine effektivere Anpassung und Nachkontrolle	■	■
AudiogramDirect	In-situ Hörtest wird mithilfe von iPFG ausgeführt, wobei die Hörsysteme als Wandler verwendet werden	■	■
Mikrofonschutz	Schutz der Mikrofone vor Schmutz und Staub und Reduzierung störender Windgeräusche	■	■
Hörsystemtöne	Akustische Bestätigung bei manuellen Interventionen und bei Ablauf der Batterielebensdauer	■	■
Pädiatrisches Zubehör	Mini-Hörwinkel Kindersicheres Batteriefach	■	■



0459

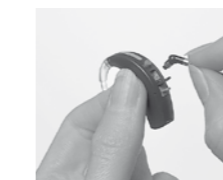
PHONAK life is on

Programmierung

Programmierung eines Milo/Milo Plus HdO per Kabel



1. Öffnen Sie die Abdeckung der Programmierbuchse.



2. Schließen Sie den Programmierstecker an der Buchse an. Verwenden Sie dazu ausschließlich das Programmierkabel CS-44 (Ausführung von Phonak). Schalten Sie das Hörsystem während der Programmierung aus.

Programmierung eines Milo/Milo Plus micro per Kabel



1. Öffnen Sie das Batteriefach.



2. Schließen Sie den Programmierstecker an der Buchse an. Verwenden Sie dazu ausschließlich das Programmierkabel CS-44 A (Ausführung von Phonak)

Programmierung eines Milo Plus iO per Kabel



1. Öffnen Sie das Batteriefach und heben Sie die Abdeckung aus dem Scharnier. Verwenden Sie dazu das Batteriefachwerkzeug (Drehbewegung).







2. Schließen Sie das Kabel mit der blauen und roten Markierung jeweils am linken und am rechten Hörsystem an.



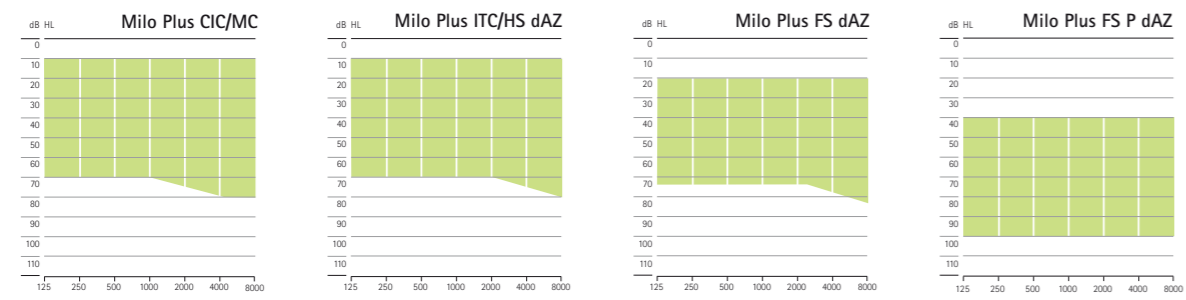
Hinweis:
Der Spezialclip des Programmierkabels verhindert, dass die Programmierbuchse übermäßiger Zugkraft ausgesetzt wird. Er kann an jeder beliebigen Position am Kabel befestigt und dann an der Bekleidung des Trägers angebracht werden.

iO Modelle – Hauptmerkmale

Die umfassende Datenblattsammlung finden Sie unter www.phonakpro.com

Im-Ohr-Produkte	Milo Plus CIC/MC	Milo Plus ITC/HS dAZ	Milo Plus FS dAZ	Milo Plus FS P dAZ
				
Leistungsprofil				
Max. Ausgangsschalldruck (dB SPL)				
2 cm³ Kuppler	113	113	115	122
Ohrsimulator	123	123	123	130
Maximale Verstärkung (dB)				
2 cm³ Kuppler	35	48	50	55
Ohrsimulator	45	59	60	63
Frequenzbereich – 2 cm³ Kuppler (Hz)	<100 – 7000	<100 – 6600	<100 – 6400	<100 – 5500
Batteriegrösse	10	312	13	13
Arbeitsstrom (mA)	0.9	1.2	1.2	1.2

Anpassbereiche



Mäßiger bis mittlerer Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen

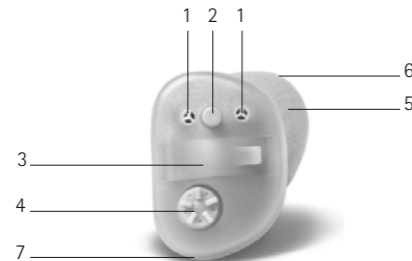
Mäßiger bis mittlerer Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen

Leichter bis mäßigschwerer Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen

Mittlerer bis starker Hörverlust, alle audiometrischen Konfigurationen

Technische Beschreibung

- 1 Mikrofoneingang (2 Eingänge bei Richtmikrofonmodellen)
- 2 Programmwahlschalter (TacTronic)
- 3 Batteriefach und Programmierbuchse
- 4 Lautstärkereglere
- 5 Schallaustritt
- 6 Kundenspezifische Schale
- 7 Belüftung



iO Modelle – Optionen

	Milo Plus CIC/MC	Milo Plus ITC/HS dAZ	Milo Plus FS dAZ	Milo Plus FS P dAZ
Lautstärkereglere	0	0	0	0
Programmwahlschalter TacTronic	0	0	0	0
Telefonspule	0	0	0	0
SmartGuard	S	S	S	S

S = Standard 0 = Optional

HdO Modelle – Optionen

	Milo micro	Milo SP	Milo UP	Milo Plus micro	Milo Plus SP	Milo Plus UP
Hörwinkel		S	S		S	S
		0	0		0	0
		0	0		0	0
	S			S		
Lautstärkereglere		S	S		S	S
Batteriefachklappe ohne Programmwahlschalter	0			0		
Telefonspule	S	S	S	S	S	S
Mikro-Schlauch (geöffnet/geschlossen)	S			S		
Kindersicheres Batteriefach	0	0	0	0	0	0

S = Standard 0 = Optional

Farboptionen

BTE, micro Beige (01), Taupe (35), Braun (03), Schwarz (06), Grau (23), Hellgrau (04)

im-Ohr Modelle **Vorderseite:** Hellrosa (26), Teint (14), Hellbraun (22), Braun (28)
Schale: Blau transparent (37), Rot transparent (36), Hellrosa (26), Teint (14), Hellbraun (22), Braun (28), Weiss (19), Transparent (21)

Hinweis: Einige Optionen sind länderspezifisch. Bitte beachten Sie Ihr Bestellformular.

Dynamic FM für HdOs

	Milo micro	Milo SP	Milo UP	Milo Plus micro	Milo Plus SP	Milo Plus UP
Designintegrierte FM Empfänger						
ML10i			■			■
ML11i		■			■	
ML12i	■			■		
Audioschuh						
AS10			■			■
AS11		■			■	
AS12	■			■		
Universalempfänger						
MLxi	■	■	■	■	■	■
MyLink+	■	■	■	■	■	■
Dynamic FM Sender						
SmartLink+	■	■	■	■	■	■
ZoomLink+	■	■	■	■	■	■
EasyLink+	■	■	■	■	■	■
inspiro	■	■	■	■	■	■
DynaMic (im MultiTalker Netzwerk mit inspiro)	■	■	■	■	■	■
CROSLink	■	■	■	■	■	■
CROS-adaptor-M2	■	■	■	■	■	■

Dynamic FM für iO-Modelle

	Milo Plus CIC/MC	Milo Plus ITC/HS dAZ	Milo Plus FS dAZ	Milo Plus FS P dAZ
Universalempfänger				
My Link+		■	■	■
Dynamic FM Sender				
SmartLink+		■	■	■
ZoomLink+		■	■	■
EasyLink+		■	■	■
inspiro		■	■	■
DynaMic (im MultiTalker Netzwerk mit inspiro)		■	■	■

*T-Spule erforderlich