



roger

# Encyclopédie Roger

## Roger™ de A à Z pour les enfants et les adolescents

Une marque Sonova

\*la vie s'exprime

**PHONAK**  
life is on\*

# Améliorez les performances auditives

- Diffusion directe vers les aides auditives
- Amélioration de la compréhension vocale dans le bruit<sup>9</sup>
- Accès à plus de mots et plus de conversations<sup>2</sup>
- Accès à plusieurs orateurs



## **Contenu**

- 4 Pourquoi un enfant ou un adolescent a-t-il besoin de Roger ?
- 6 Qu'est-ce que Roger et qui est un bon candidat au port d'un système Roger ?
- 8 Technologie Roger
- 9 Fonctions de Roger pour un usage personnel
- 10 Fonctions de Roger pour un usage en salle de classe
- 11 Gamme de microphones Roger pour un usage personnel
- 12 Gamme Roger pour l'enseignant et les enfants de la classe
- 13 Cas d'utilisation de Roger pour un usage personnel
- 15 Cas d'utilisation de Roger à l'école
- 17 Comment organiser une démonstration Roger ?
- 18 Vue d'ensemble des récepteurs Roger
- 22 Informations supplémentaires sur les récepteurs Roger
- 23 Couleurs des récepteurs Roger
- 24 Parcours patient Roger
- 26 Schéma décisionnel de l'installation Roger
- 27 Références

# Pourquoi un enfant ou un adolescent a-t-il besoin de Roger ?

Une étude a démontré qu'il existe un lien entre l'exposition au langage et le développement de l'enfant. Le fait d'être immergé dans un environnement riche en langage (parler, lire à haute voix, musique) joue un rôle essentiel pour être prêt pour l'école, ainsi que dans le développement auditif durant l'enfance et l'adolescence.<sup>1</sup>

Une étude a démontré que l'utilisation d'un système Roger à la maison permet aux enfants de maternelle d'accéder à 11 mots de plus à la minute, par rapport à l'utilisation d'aides auditives seules. Soit environ 5 300 mots de plus sur une journée de 8 heures. Si l'on se base sur une période moyenne d'utilisation des aides auditives, cela représente une augmentation de 42 % de la parole accessible à l'enfant.<sup>2</sup>

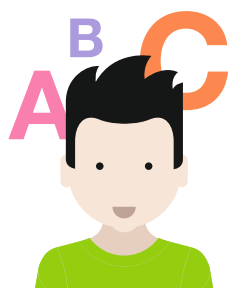
La technologie de microphone directionnel, connue pour améliorer l'intelligibilité vocale dans le bruit, est souvent moins efficace lorsque la distance entre l'orateur et l'auditeur augmente, en cas de rapport signal sur bruit (RS/B) nul ou négatif, en cas de sources de bruit multiples ou mobiles, ou en cas de réverbérations. La réduction du bruit numérique pourrait améliorer le confort d'écoute et l'effort d'écoute. Cependant, elle a un impact minimal sur l'amélioration de l'intelligibilité vocale.<sup>3</sup> Malgré l'intégration de la technologie aux aides auditives modernes, comme les microphones directionnels et les algorithmes de réduction du bruit, la perception de la parole et l'intelligibilité vocale peuvent encore être compromises.

Lorsqu'un enfant écoute à moins de 1,5 m, il se trouve dans ce qu'on appelle le « champ proche ». Les microphones directionnels de l'aide auditive peuvent optimiser l'intelligibilité vocale et le confort d'écoute dans le champ proche, même lorsqu'il y a du bruit.

Cependant, lorsque l'auditeur se trouve au-delà du champ proche, les aides auditives ont besoin de renfort pour entendre clairement dans le bruit et à distance. Un microphone Roger peut être utilisé pour maintenir l'intelligibilité vocale et la compréhension de la parole malgré le bruit et la distance. Cette distance plus importante est appelée « champ éloigné ».<sup>9</sup>

## Plus de réactivité

D'après les informations fournies par les parents<sup>2</sup> utilisant le système Roger...



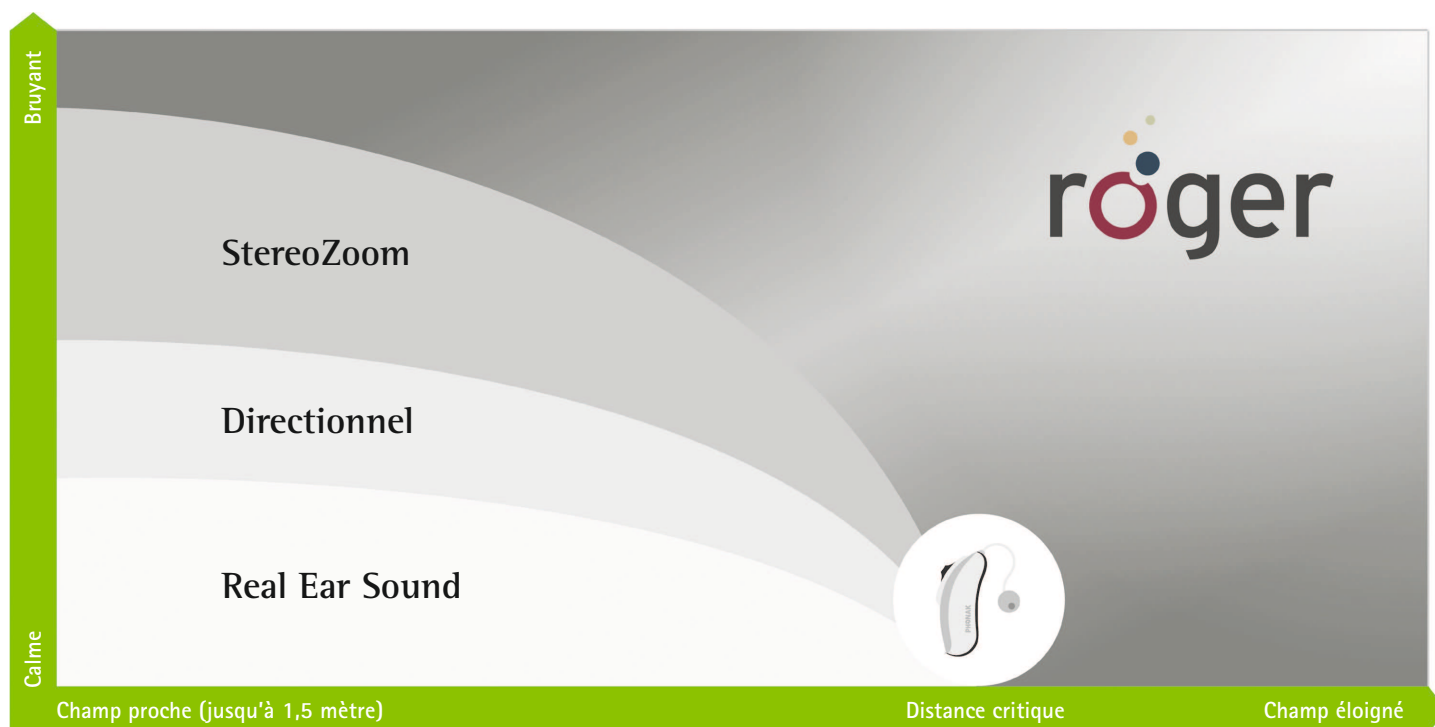
80 %

des familles observent une plus grande réactivité



35 %

des familles observent une baisse de la frustration chez leurs enfants



**Placer un microphone Roger à proximité de l'orateur offre plusieurs avantages majeurs :**

- Réduction efficace de la distance entre l'orateur et l'auditeur (par exemple, dans la cour de récréation ou dans la salle de classe)
- Compensation des effets de bruit ambiant et de réverbération dans le signal ciblé (par exemple, un gymnase d'école)
- Amélioration considérable du rapport signal sur bruit (RS/B), et, par conséquent, de l'intelligibilité vocale dans le bruit et à distance.<sup>4-8</sup>

Des études ont démontré que les dispositifs dotés de microphones à distance qui utilisent la technologie numérique adaptative (p. ex., Roger) sont bien plus efficaces pour la compréhension vocale dans le bruit que les microphones à distance non-adaptatifs.<sup>9-11</sup>

# Qu'est-ce que Roger et qui est un bon candidat au port d'un système Roger ?

Roger est un microphone utilisant la technologie numérique adaptative qui transmet sans fil la voix d'un orateur directement vers la ou les aides auditives ou vers le processeur de son du ou des implants cochléaires d'un auditeur via les récepteurs Roger pour améliorer la compréhension vocale dans le bruit et à distance.<sup>9</sup>

## Candidat au port d'un système Roger

Enfants et adolescents présentant :

- Tout niveau ou type de perte auditive
- Mauvaise compréhension vocale dans le bruit
- Implants cochléaires et/ou prothèses BAHA
- Perte auditive unilatérale
- Troubles du traitement auditif

- Les nourrissons et les bébés doivent être capables d'entendre les paroles, afin de développer leur parole et leur langage pour communiquer efficacement.
- Les enfants d'âge scolaire, pour entendre et comprendre les cours pour réussir à l'école.
- Les enfants d'âge scolaire, pour interagir avec leur famille et leurs amis en dehors de la classe et ne pas se sentir exclus.
- Les adolescents, pour pouvoir suivre et participer aux conversations dans les activités sociales et extrascolaires.
- Les parents, pour aider leurs enfants et les adolescents à se développer tout en explorant le monde.





# Technologie Roger

## Comportement adaptatif

Les microphones Roger ajustent leurs réglages aux niveaux de bruit ambiants pour une plus grande simplicité d'utilisation. Le traitement du signal entièrement automatique offre une solution polyvalente pour couvrir efficacement une large gamme de situations auditives. Si le niveau de bruit augmente, le volume du système Roger augmente lui aussi de sorte que la voix de l'orateur soit entendue malgré le bruit.

## Saut de fréquence adaptatif

Roger fonctionne sur la bande ISM (industrielle, scientifique et médicale) ne nécessitant aucune licence dans le monde entier, à 2,4 GHz. Comme le trafic peut être parfois dense sur cette bande, le protocole sans fil Phonak Roger diffuse chaque paquet de son trois fois dans de courtes salves de code sur différents canaux de la bande ISM.

Les microphones et récepteurs Roger interagissent constamment pour s'assurer que le système saute de façon adaptative les fréquences afin de contourner les canaux bloqués pour éviter les risques d'interférence ou de mauvaise réception.

## RogerDirect™

RogerDirect est une innovation Phonak qui permet aux microphones Roger de diffuser un signal audio directement vers les aides auditives. Après une simple procédure de transfert de la licence dans l'aide auditive, les patients bénéficient des performances éprouvées de Roger dans le bruit et à distance<sup>9</sup>, sans avoir à utiliser de récepteur externe supplémentaire. Cette innovation majeure rend la technologie Roger plus facile à utiliser et permet de réduire la taille des aides auditives. \*

## Modes de microphone automatiques

Les microphones Roger On, Roger Select et Roger Touchscreen Mic reconnaissent automatiquement l'environnement sonore et leur position, qu'ils soient placés sur une table, tenus à la main ou portés autour du cou, grâce à l'accéléromètre intégré. Ce composant électromécanique informe continuellement le microphone de son orientation par rapport à la direction de la gravité.

C'est le même composant qui permet à l'image de pivoter sur l'écran des téléphones portables lorsque ces derniers sont pivotés. Les informations concernant l'orientation (posé sur la table à l'horizontale, porté autour du cou ou tenu en main) ainsi que les informations concernant l'environnement acoustique réel, c'est-à-dire la présence ou l'absence et le niveau de parole et de bruit, aident le dispositif à sélectionner automatiquement le mode de microphone optimal et les réglages de gain. Le microphone est ainsi également mis en sourdine lorsqu'il tombe. L'atterrissage se fait de façon tout à fait silencieuse et l'auditeur n'entend aucun bruit sourd. À peine quelques millisecondes après être tombé au sol ou sur une table, le dispositif reprend son fonctionnement normalement.

## Compatibilité

Roger est compatible avec la quasi-totalité des aides auditives et implants cochléaires dotés d'une entrée audio directe ou d'un capteur-T.

\*Grâce à RogerDirect, le Sky Marvel est jusqu'à 42 % plus petit et 32 % plus léger que le Sky B-P avec récepteur Roger intégré au design..

\*\*Les informations spatiales ne sont valables que pour les aides auditives équipées de RogerDirect.



# Fonctions de Roger pour un usage personnel



## Technologie MultiBeam 2.0

Fondée sur la Technologie MultiBeam éprouvée, la nouvelle génération offre des informations spatiales et un son stéréo\*\*. En identifiant si la parole vient du côté gauche ou du côté droit, ces informations spatiales aident les enfants et les adolescents dans leurs conversations. Uniquement disponible avec Roger On pour le moment.

## Technologie MultiBeam

Grâce à plusieurs microphones tournés dans six directions, la parole à 360 degrés est calculée et analysée. La direction offrant le meilleur rapport signal sur bruit (RS/B) est automatiquement sélectionnée. La technologie MultiBeam permet une meilleure compréhension vocale lors des conversations de groupe<sup>12</sup> dans les endroits bruyants. Disponible avec Roger Select et Roger Table Mic II.

## Mode Interview 2.0

Une rangée de trois microphones permet aux utilisateurs de zoomer sur la personne qui parle. Cela permet à l'auditeur de diriger le microphone vers les personnes qu'il désire entendre et d'ignorer les autres conversations et le bruit ambiant. Uniquement disponible avec Roger On pour le moment.

## Réseau MultiTalker

Exclusif à la gamme Roger, le réseau MultiTalker permet d'utiliser plusieurs microphones Roger en combinaison, offrant aux auditeurs la possibilité de comprendre plusieurs orateurs dans n'importe quelle situation.

## Roger et directivité

Roger et son réglage de la directivité sont une exclusivité Phonak. Il permet d'utiliser un microphone Roger tout en bénéficiant d'un meilleur accès à la parole pour les voix à proximité.

Le travail en binôme spontané dans une classe est un bon exemple. La jeune personne a besoin d'entendre clairement ses camarades et l'enseignant. Le Roger et le réglage de la directivité activent de manière adaptative de manière adaptative les microphones directionnels de l'aide auditive en fonction du niveau de bruit ambiant afin d'améliorer de 26 % la compréhension de la parole dans les environnements bruyants. <sup>11</sup>

# Fonctions de Roger pour un usage en salle de classe

## Mode Petit groupe

Le Roger Touchscreen Mic utilise un système de trois microphones intégrés intelligents qui fonctionnent ensemble de manière avancée et adaptative. Lorsque le Roger Touchscreen Mic est posé sur une table entre 2 à 5 étudiants, les microphones s'orientent automatiquement vers la personne du groupe qui parle. Dans une étude, il a été démontré que 100 % des élèves préfèrent écouter leurs camarades en utilisant le mode petit groupe pendant les activités en classe par rapport au mode sans microphone.<sup>13</sup>

## Mode Interview

Il permet à l'utilisateur d'entendre une personne à proximité en dirigeant tout simplement l'appareil vers elle. Cette solution simple rend l'audition facile pour les patients qui préfèrent gérer eux-mêmes leur microphone. Disponible dans la gamme Roger Touchscreen Mic.

## Réseau MultiTalker

Exclusif à la gamme Roger, le réseau MultiTalker permet d'utiliser plusieurs microphones Roger (Roger Touchscreen Mic, Roger Pass-around et Roger Multimedia Hub) en combinaison, ce qui permet aux enfants de comprendre plusieurs orateurs et d'entendre tous les orateurs ou les supports pédagogiques.



# Gamme de microphones Roger pour un usage personnel

La vaste gamme de microphones Roger comporte une solution pour chaque enfant ou adolescent. Quel que soit le type d'aide auditive ou d'implant cochléaire porté, les différents microphones Roger peuvent s'adapter efficacement à de nombreuses situations.



## Roger On™ / Roger On™ iN

Un microphone polyvalent conçu pour faire face aux situations auditives difficiles et en changement constant. Grâce à la nouvelle Technologie MultiBeam 2.0 et au Mode Interview 2.0, il offre aux utilisateurs une flexibilité permettant de se concentrer sur les conversations réellement importantes. De plus, la nouvelle application myRogerMic possède des paramètres microphoniques personnalisés, permettant aux utilisateurs une utilisation discrète, quels que soient leurs besoins.



## Roger Select™ / Roger Select™ iN

Un microphone idéal pour les situations stationnaires en présence de bruit ambiant. Lorsqu'il est placé au centre de la table, il sélectionne automatiquement et en toute discrétion la personne qui s'exprime et passe avec fluidité d'un orateur à un autre. Quand plusieurs conversations ont lieu en même temps, l'auditeur peut choisir manuellement celle qu'il souhaite entendre.



## Roger Touchscreen Mic

L'interface utilisateur rend l'utilisation du Roger Touchscreen Mic simple et intuitive. Avec sa fonction de microphone automatique, il permet de passer facilement d'un mode d'interaction avec un orateur individuel à un petit groupe, en fonction de son positionnement.



## Roger Clip-On Mic

Un petit microphone conçu pour les conversations en tête-à-tête. Doté d'un microphone directionnel, il permet à l'utilisateur de se concentrer sur la conversation avec son interlocuteur.

Les microphones Roger On iN, Roger Select iN fonctionnent de la même manière que leurs homologues respectifs. Les microphones Roger iN intègrent deux récepteurs Roger qui peuvent être installés sur une paire de systèmes auditifs Sonova avec RogerDirect. Pensez à désactiver le Bluetooth lorsque vous utilisez le microphone original Roger Select avec des systèmes auditifs Sonova équipés de RogerDirect.

Le nom de marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Sonova Communications AG est faite sous licence. Les autres marques commerciales et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.



# Gamme Roger pour l'enseignant et les enfants de la classe

La gamme Roger pour l'enseignement a été soigneusement étudiée pour les salles de classe. Qu'il s'agisse du Roger Touchscreen Mic ou du Roger Pass-around, il existe une solution pour chaque étudiant dans toutes les situations.



## Roger Touchscreen Mic

L'interface utilisateur rend l'utilisation du Roger Touchscreen Mic simple et intuitive dans la salle de classe. Avec sa fonction de microphone automatique, il permet de passer facilement d'un mode d'interaction avec un orateur individuel à un petit groupe, en fonction de son positionnement.



## Roger Pass-around

Conçu pour améliorer les discussions en classe, afin que les enseignants, mais également tous les étudiants, puissent être entendus. Idéal pour les situations dans lesquelles plusieurs personnes parlent, le Roger Pass-around peut être passé d'une personne à l'autre ou placé sur un stand face à l'élève. Le Roger Pass-around est activé automatiquement par la voix ou il peut être configuré avec la fonction Appuyer pour parler.



## Roger Multimedia Hub

Peut être connecté à n'importe quel appareil multimédia utilisé en classe, des tableaux électroniques et téléviseurs aux ordinateurs et lecteurs vidéo. Lorsque le Roger Multimedia Hub est utilisé dans un réseau, la fonction de mixage audio permet à la voix d'un enseignant d'être entendue en même temps qu'un signal audio.

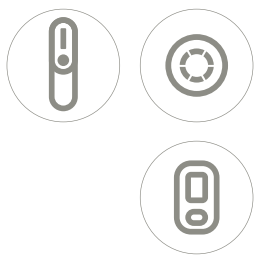
Le Roger Multimedia Hub peut également être connecté comme émetteur multimédia indépendant par un seul élève. Idéal pour écouter un livre audio, utiliser une tablette ou un ordinateur.



## Roger DigiMaster

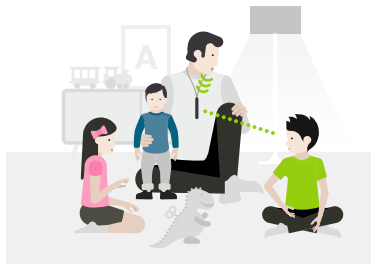
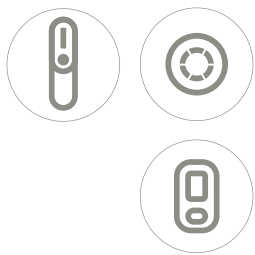
Positionné dans la salle de classe, le haut-parleur Roger DigiMaster comporte plusieurs haut-parleurs dans sa tour. Il y a douze haut-parleurs individuels dans le Roger DigiMaster 5000, et quinze dans le Roger DigiMaster 7000. En utilisant la dispersion cylindrique du son, la voix de l'enseignant est distribuée de manière presque égale dans la pièce. Comme tous les autres appareils Roger, ce système est adaptatif, ce qui permet à la voix de l'enseignant de rester au-dessus du bruit.

# Cas d'utilisation de Roger pour un usage personnel



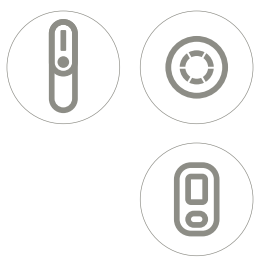
## À l'heure du repas

Suivre une conversation dynamique est particulièrement compliqué en raison du mélange complexe de voix, de bruit ambiant et de bruits de couverts et de vaisselle. Pour qu'un enfant ou un adolescent puisse participer activement à une conversation, il a besoin d'entendre tout le monde à table.



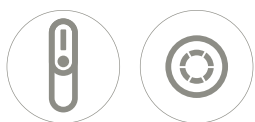
## Jouer à des jeux

Jouer à un jeu avec toute la famille ou des amis peut être génial, mais écouter depuis l'autre bout de la pièce peut se révéler difficile, surtout s'il y a un bruit ambiant. L'utilisation d'un microphone Roger autour du cou permet de capter la parole et de la transmettre directement aux aides auditives.



## Parcs et aires de jeux

Les endroits en plein air présentent un ensemble de défis complètement différents. Les enfants ne sont pas toujours à proximité de leurs parents et la lecture labiale est pratiquement impossible en raison du mouvement et de l'activité constante. L'utilisation des microphones Roger permet de rester connecté.



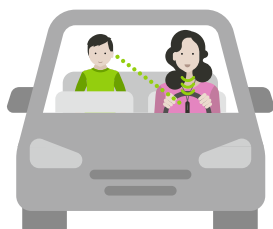
## Activités sportives

Les enfants souffrant d'une perte auditive trouvent plus facile de répondre aux instructions de l'entraîneur lorsqu'ils les entendent directement, où qu'ils se trouvent sur le terrain de jeu et quel que soit le niveau de bruit ambiant. Ainsi, ils ne manquent plus aucun conseil avisé, ils peuvent écouter et participer au jeu pleinement.



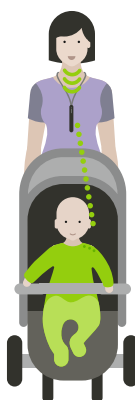
### Activités extrascolaires et clubs

Ces activités sont nécessaires au développement de l'enfant. Dans les relations avec les autres, le langage n'est pas la seule expérience que l'on acquiert, mais également les aptitudes sociales. Pouvoir entendre toutes les personnes du groupe permet de moins stresser et de s'amuser davantage.



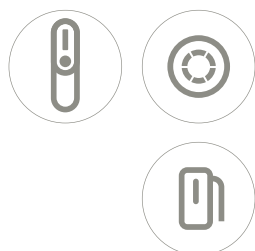
### Voyages en voiture

Le ronronnement permanent du véhicule ainsi que le bruit de la route et les autres sons gênants peuvent rendre un trajet, même court, frustrant pour les enfants ou les adolescents. Les microphones Roger rendent les trajets plus agréables, car les enfants ou adolescents peuvent entendre et parler à leurs parents, même lorsqu'ils sont assis sur la banquette arrière.



### Assis dans une poussette

La compréhension vocale peut être particulièrement difficile lorsque les sons proviennent de derrière. Pour un enfant dans une poussette qui tente d'entendre ce que dit la personne qui la pousse, Roger peut être d'une aide précieuse.

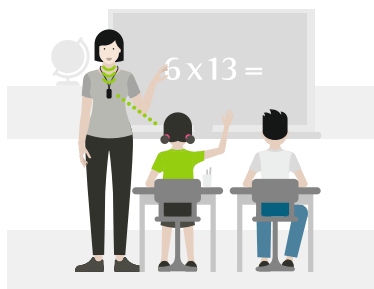


### Connectivité

Les smartphones font partie de la vie quotidienne des enfants et des adolescents de nos jours. Regarder des vidéos, jouer à des jeux et écouter de la musique, c'est amusant. Les microphones Roger se connectent à des sources multimédias pour la diffusion de contenu audio.

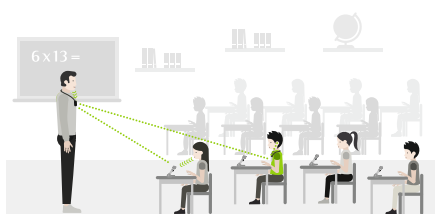


# Cas d'utilisation de Roger à l'école



## Entendre l'enseignant

Les salles de classe sont des environnements dynamiques dans lesquels l'interaction et l'apprentissage jouent un rôle majeur. Le Roger Touchscreen Mic transmet sans fil la voix de l'enseignant aux aides auditives. Roger permet aux enfants d'entendre leur enseignant en réduisant le bruit ambiant ainsi que la distance entre l'étudiant et l'orateur.



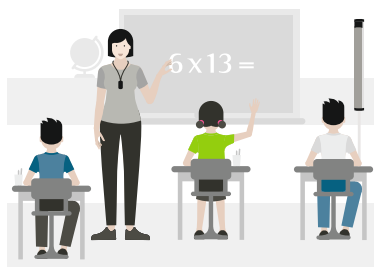
## Entendre les camarades

Lorsque les discussions en classe commencent, un enfant souffrant d'une perte auditive ne devrait pas louper une question, une réponse ou un commentaire des camarades. Le petit Roger Pass-around, tenu à proximité de la bouche ou placé sur la table, permet à chaque enfant d'être entendu.



## Apprendre avec des cours étayés par du matériel audio

Pour donner des cours étayés par du matériel audio, comme des vidéos ou de la musique, le Roger Multimedia Hub peut être ajouté au réseau et utilisé en étant connecté à la prise audio (p. ex., le casque) de la source. L'appareil peut également être utilisé comme émetteur autonome dans des tâches personnelles, comme écouter un livre audio.



## Amplification des sons

Installé dans la salle de classe, Roger SoundField veille à ce que la voix de l'enseignant soit distribuée de manière presque égale dans la pièce et aide la voix de l'enseignant à rester au-dessus du bruit.







# Comment organiser une démonstration Roger ?

Une démonstration permet de montrer efficacement aux patients les avantages de l'utilisation de Roger. Pendant la phase de conseil, une démonstration de la solution recommandée démontre comment les microphones Roger répondent aux besoins du patient. Nous recommandons qu'un enfant ou un adolescent et un parent participent à la démonstration afin de découvrir et d'explorer cette solution.

Nous recommandons d'utiliser le Roger On pour toutes les démonstrations sur place.

## Choisissez le bon récepteur pour votre patient

Ce que votre patient possède	Récepteur à choisir	Étapes précédant la démonstration	Étapes suivant la démonstration
Systèmes auditifs avec RogerDirect™ (p. ex. Phonak Audéo™ P-312)	2 Roger X	Installez le Roger X dans les deux systèmes auditifs à l'aide du Roger Installer	Désinstallez les Roger des deux systèmes auditifs et remplacez-le par Roger X en utilisant le Roger Installer
Appareils Phonak Paradise Trial™ avec récepteurs Roger RogerDirect™ préinstallés	S/O (récepteur option 02 préinstallé)	Aucun	Aucun
Systèmes auditifs avec capteur-T	Roger NeckLoop	Placez le collier du Roger NeckLoop autour du cou du patient et assurez-vous que ses systèmes auditifs sont sur le programme pour le capteur-T.	Reprenez le collier du Roger NeckLoop et redémarrez les systèmes auditifs
Systèmes auditifs compatibles avec les accessoires de diffusion Europlug (p. ex. ComPilot II, GN ReSound MultiMic)	1 Roger X	Branchez le Roger X dans l'accessoire de diffusion et assurez-vous que les systèmes auditifs sont en programme de diffusion	Débranchez le Roger X de l'accessoire de diffusion et redémarrez les systèmes auditifs

### Source de bruit

- Utilisez le bruit de l'environnement du cabinet ou d'un groupe de personnes (par exemple, à l'extérieur ou dans un café à proximité).
- Ou produisez du bruit à l'aide de haut-parleurs placés à 1 mètre du patient et du microphone (niveau de bruit recommandé à 75 dB)
- L'orateur, le haut-parleur et le patient doivent être dans la même pièce

### Démarrage

- Assurez-vous que chaque participant possède les récepteurs adaptés et peut accéder au signal du Roger. La famille et les amis peuvent participer en utilisant le collier Roger NeckLoop avec des casques ou un contrôleur audio MLx avec un Roger X.
- Allumez un Roger On entièrement chargé
- Tenez le Roger On à moins de 10 cm du récepteur Roger (système auditif avec RogerDirect, collier Roger NeckLoop ou Roger X) et appuyez sur la touche Connecter. Remarque pour les patients qui utilisent un ComPilot avec Roger X : le patient doit appuyer sur la touche de connexion pour accepter le signal Roger.
- Parlez dans le Roger On et assurez-vous que tous les auditeurs peuvent vous entendre

### Démonstration du Roger On

- Faites la démonstration du mode Conférence avec la technologie MultiBeam 2.0.
- Faites la démonstration du mode Cravate en vous éloignant de quelques pas de votre patient.
- Faites la démonstration de la sélection de l'orientation du faisceau via l'application myRogerMic.
- Faites la démonstration du mode Interview 2.0 en donnant le microphone à votre patient et en vous positionnant à environ 2 m de lui.
- Si possible, faites en sorte que l'orateur actif soit un ami ou un membre de la famille

- Lors d'une démonstration d'un Roger, nous recommandons d'écouter avec un collier Roger NeckLoop et des casques ou un contrôleur audio MLx avec un Roger X.
- Il est possible d'ajouter d'autres microphones Roger à la démonstration, dont Roger Clip-On Mic, Roger Select / Select iN et Roger Table Mic II / Table Mic iN
- Reportez-vous au guide de démonstration Roger pour plus d'informations à propos des démonstrations d'autres microphones Roger



# Vue d'ensemble des récepteurs Roger

Option (02) / (03)

## Vue d'ensemble de la compatibilité des aides auditives Phonak

### Phonak Paradise et Marvel

Les aides auditives Phonak Paradise et Marvel intègrent la fonction **RogerDirect**. RogerDirect diffuse le signal Roger directement du microphone Roger vers l'aide auditive sans avoir à connecter un récepteur externe.

			RogerDirect <sup>1</sup>	Roger NeckLoop <sup>2</sup>
Paradise	RIC	Phonak Audéo P-R Fit	•	
		Phonak Audéo P-R Life	•	
		Phonak Audéo P-R Slim	•	
		Phonak Audéo P-312	•	
		Phonak Audéo P-13T	•	•
		Phonak Audéo P-R	•	
		Phonak Audéo P-RT	•	•
	BTE	Phonak Naïda P-PR	•	
		Phonak Naïda P-UP	•	•
	ITE	Phonak Virto P-312	•	
Marvel	RIC	Phonak Audéo M-312	•	
		Phonak Audéo M-R	•	
		Phonak Audéo M-312T	•	•
		Phonak Audéo M-13T	•	•
		Phonak Audéo M-RT	•	•
		Phonak Bolero M-M	•	•
	BTE	Phonak Bolero M-PR	•	
		Phonak Naïda M-SP	•	•
		Phonak Sky M-M	•	•
	Pédiatrie	Phonak Sky M-PR	•	
		Phonak Sky M-SP	•	•
	ITE	Phonak Virto M-312	•	








Les systèmes Roger sont compatibles avec la plupart des marques d'aides auditives, d'implants cochléaires et de systèmes BAHA. Trouvez le modèle idéal grâce au configurateur Roger.

Rendez-vous sur [www.phonakpro.com](http://www.phonakpro.com) et cliquez sur [www.phonakpro.com/roger-configurator](http://www.phonakpro.com/roger-configurator)

1 RogerDirect nécessite une installation Roger. Il existe deux manières possibles d'activer le récepteur Roger dans les systèmes auditifs Phonak avec RogerDirect :

- via un microphone Roger iN, p. ex. Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- via le Roger X (numéro de série ultérieur à 1744xxxx) et un Roger Installer
- RogerDirect est également disponible dans les dernières aides auditives de Unitron et Hansaton

2 Ou Roger MyLink (produit indisponible)

			Intégrés au design pour les aides auditives Phonak		Universel				
			Roger 19	Roger 18	Roger X	Sabot audio	Roger NeckLoop <sup>4</sup>		
									
Aides auditives	Belong	RIC	Phonak Audéo B-13		•	•	AS18	•	
			Phonak Audéo B-312T			• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Audéo B-312			• <sup>1</sup>			
			Phonak Audéo B-10			• <sup>1</sup>			
			Phonak Audéo B-R			• <sup>1</sup>			
		Phonak Audéo B-Direct							
		BTE	Phonak Bolero B-M			• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Bolero B-P		•	•	AS18	•	
			Phonak Bolero B-SP		•	•	AS18	•	
			Phonak Bolero B-PR			• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Sky B-M			• <sup>1</sup>		•	
		Pédiatrie	Phonak Sky B-P		•	•	AS18	•	
			Phonak Sky B-SP		•	•	AS18	•	
			Phonak Sky B-UP	•		•	AS19	•	
			Phonak Sky B-RIC		•	•	AS18	•	
	Phonak Sky B-PR				• <sup>1</sup>		•		
	CROS	Puissance	Phonak Naida B-SP		•	•	AS18	•	
			Phonak Naida B-UP	•		•	AS19	•	
			Phonak Naida B-R RIC			• <sup>1</sup>			
			Phonak CROS B-13		•	•	AS18	•	
			Phonak CROS B-312/R/ITE-312/ITE-13			• <sup>1</sup>			
		Phonak Audéo V-13		•	•	AS18	•		
	Venture	RIC	Phonak Audéo V-312T			• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Audéo V-312			• <sup>1</sup>			
			Phonak Audéo V-10			• <sup>1</sup>			
			Phonak Bolero V-M			• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Bolero V-P		•	•	AS18	•	
		BTE	Phonak Bolero V-SP		•	•	AS18	•	
			Phonak Sky V-M			• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Sky V-P		•	•	AS18	•	
			Phonak Sky V-SP		•	•	AS18	•	
			Phonak Sky V-UP	•		•	AS19	•	
		Puissance	Phonak Sky V-RIC		•	•	AS18	•	
			Phonak Naida V-SP		•	•	AS18	•	
			Phonak Naida V-UP	•		•	AS19	•	
			Phonak Naida V-RIC		•	•	AS18	•	
			Phonak Virto B-10 NW O					• <sup>2</sup>	
	Phonak Virto B-10 O				• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
	Sur-mesure	Phonak Virto B-10			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Phonak Virto B-312			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Phonak Virto B-13			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Phonak Virto V-10 O			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Phonak Virto V-10			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Phonak Virto V-312			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Phonak Virto V-13			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>		
		Basic	BTE	Phonak Vitus+ micro					•
				Phonak Vitus+ P		•	•	AS18	•
	Phonak Vitus+ UP			•		•	AS19	•	
	Phonak Vitus micro							•	
	Phonak Vitus P				•	•	AS18	•	
	RIC		Phonak Vitus UP	•		•	AS19	•	
			Phonak Vitus+ RIC					•	
			Phonak Vitus+ ITE-10					• <sup>2</sup>	
			Phonak Vitus+ ITE-312					• <sup>2</sup>	
			Phonak Vitus+ ITE-13					• <sup>2</sup>	

**Étanchéité** : IP68<sup>3</sup> pour Roger 18 et Roger 19

**Sécurité enfant** : coque pour enfants en bas âge (0 à 36 mois) disponible pour Roger 18 et Roger 19








1 Roger X doit être utilisé avec un ComPilot ou ComPilot II

2 Uniquement avec capteur-T

3 L'indice IP68 indique que l'aide auditive est résistante à l'eau et à la poussière. Elle n'a pas été endommagée après une immersion continue de 60 minutes dans 1 mètre d'eau fraîche et après 8 heures dans une chambre à poussière, selon la norme CEI 60529.

4 Ou un Roger MyLink (produit indisponible)

# Vue d'ensemble de la compatibilité des implants cochléaires

		Intégrés au design pour les implants					Universel		
		Roger Direct <sup>1</sup>	Roger 14	Roger 17	Roger 20	Roger 21	Roger X	Interface Roger X	Roger NeckLoop <sup>5</sup>
									
Implants	AB	Naida CI M	•						•
		Naida CI Q		•			• <sup>4</sup>		•
		Harmony/Auria					•	iConnect	•
		Neptune					• <sup>2</sup>	Neptune Connect	
	Cochlear	Osia 2					•	Mini Microphone 2+	
		Nucleus 7			•		•	Mini Microphone 2+	•
		Kanso/Kanso 2					•	Mini Microphone 2+	•
		Nucleus 5	•				• <sup>3</sup>	Adaptateur prise euro	•
		Nucleus 6	•				• <sup>3</sup>	Adaptateur prise euro	•
		Baha 5					•	Mini Microphone 2+	
		Baha 4					•		•
		Baha BP100/BP110					•		•
	MED-EL	Freedom							•
		SONNET/SONNET 2				•	•	Couvercle de la batterie FM	•
		RONDO					•	Mini battery pack	•
		RONDO 2/RONDO 3							•
		ADHEAR					•	Câble de l'adaptateur miniTek	
	Oticon Medical	SAMBA					•	Compartiment batterie FM	•
		OPUS 2					•	Streamer Oticon Medical	•
		Neuro 2					•		•
		Neuro One					•	EduMic	
		Ponto 4					•		
		Ponto 3/Ponto 3 Power/ Ponto 3 SuperPower					•	Streamer Oticon Medical	
		Ponto Plus/Plus Power					•	Streamer Oticon Medical	
		Ponto Pro/Ponto Pro Power							•

**Sécurité enfant :** verrou de boîtier pour enfants en bas âge (0 à 36 mois) intégré dans le Roger 20 et Roger 21

**Options :** manche de protection disponible pour Roger 14

1 RogerDirect nécessite une installation Roger. Il existe deux manières possibles d'activer le récepteur Sonova dans les systèmes auditifs Sonova avec RogerDirect :  
 – via un microphone Roger iN, p. ex. Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN  
 – via le Roger X (numéro de série ultérieur à 1744xxxx) et le Roger Installer

2 Profil CI 4/réglage CI 4 et EasyGain +8 dB recommandé.

3 Profil CI 9/réglage CI 9 recommandé

4 Roger X doit être utilisé avec un appareil de diffusion ComPilot ou ComPilot II

5 Ou Roger MyLink (produit indisponible)



# Vue d'ensemble de la compatibilité de Phonak Naída et Sky Link

	Universel			
	RogerDirect	Roger X	Interface Roger X	Roger NeckLoop <sup>1</sup>
Phonak Sky Link M	•	•		•
Phonak Naída Link M	•	•		•
Phonak Naída Link RIC		•	AS15	•
Phonak Naída Link UP		•	AS10	•

# Vue d'ensemble de la compatibilité des accessoires pour aide auditive de fabricant tiers

	Roger X	Roger NeckLoop <sup>1</sup>
Option de l'aide auditive		
Bobine d'induction	•	•
Entrée audio directe/sabot audio	Branchez Roger X dans le sabot audio correspondant	
Appareil de diffusion avec prise européenne, p. ex. Oticon Streamer Pro	Branchez Roger X dans l'appareil de diffusion	
Microphone à distance avec prise européenne (GN ReSound MultiMic / Starkey Remote Microphone + p. ex.)	Branchez Roger X dans le microphone à distance	

1 Ou Roger MyLink (produit indisponible)

# Informations supplémentaires sur les récepteurs Roger

## Fonctions clés

### Gain adaptatif supplémentaire

Les récepteurs Roger ajustent automatiquement le gain de sortie en fonction du niveau de bruit environnant afin de préserver l'intelligibilité dans les environnements bruyants. Le niveau de bruit est mesuré par le microphone Roger et envoyé au récepteur Roger avec le signal audio.

### Mode veille efficace (uniquement pour les récepteurs externes)

Les récepteurs Roger entrent automatiquement en mode veille si le microphone connecté est éteint ou déplacé hors de portée. En mode veille, la consommation d'énergie est réduite pour augmenter la durée de vie de la batterie.

### Vérifier

Cette fonction permet à l'utilisateur de lire rapidement les données du récepteur et de contrôler le fonctionnement d'un récepteur par le biais de Roger Touchscreen Mic.

### Mesure de la qualité de la liaison

La qualité moyenne de la liaison sans fil peut être contrôlée à l'aide de la fonction Vérifier. Ceci donne au porteur du microphone Roger des informations à propos de la qualité de réception du signal transmis par le Roger Touchscreen Mic.

### EasyGain

Ceci permet le réglage du gain de sortie par défaut d'un récepteur par le biais de Roger Touchscreen Mic.

## Option (02) présentation

	Option (02)
Compatibilité	Compatible avec tous les microphones Roger
Gain adaptatif	Oui
Mode veille efficace	Oui
Réglage EasyGain	Oui
Vérifier	Oui
Mesure de la qualité de la liaison	Oui

<sup>1</sup> Option (03) non disponible dans certains pays

# Couleurs des récepteurs Roger

## Pour les aides auditives



Roger 18  
AS18



Roger 19  
AS19

### Vue d'ensemble des couleurs

Dune de Sable	P1		
Champagne	P5		
Gris Argenté	P6		
Gris carbone	P7		
Velours Noir	P8		
Bleu Caraïbes	Q3		
Rose Poudré	T3		
Rouge Volcan	M6		
Bleu Océan	M7		
Violet Pourpre	M8		

## Pour les implants cochléaires



Roger 14



Roger 17



Roger 20



Roger 21

### Vue d'ensemble des couleurs

Dune de Sable	P1				
Noisette	P4				
Gris Argenté	P6				
Velours Noir	P8				
Rouge Rubis	P9				
Bleu Pétrole	Q1				
Bleu Caraïbes	Q3				
Blanc Alpin	XN/T7				
Rose Princesse	XP				
Marron	L0				
Blanc	L8				
Noir	L9				
Beige/sable	M1				
Charbon	M2				
Moka/Marron	T1				
Fumée/gris	T2				
Anthracite	V1				
Beige	V2				
Noir	V3				
Ébène	V4				
Gris Nordique	V5				
Blanc	V6				

# Parcours patient Roger

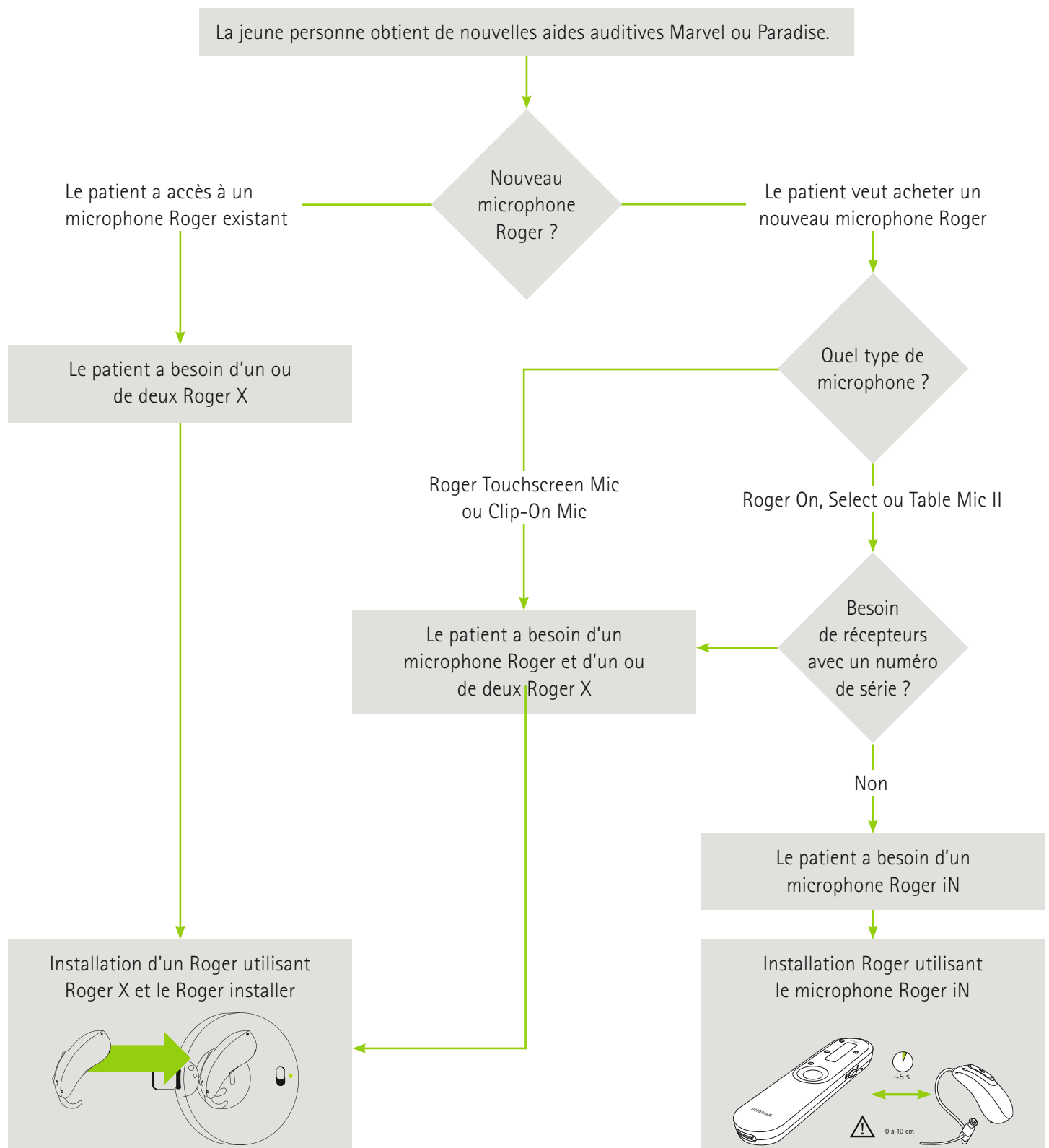
Plus tôt la technologie Roger est introduite, plus le patient est susceptible de l'acheter. Intégrez Roger dans les points de contact ci-dessous pour sensibiliser et susciter l'enthousiasme avant même de démarrer la conversation commerciale !

Étape	Sensibilisation				
Étapes	Expérimente régulièrement une difficulté à entendre	Se renseigne sur les solutions possibles	Programme une consultation avec un audioprothésiste	Évaluation des besoins auditifs	Essai de parole dans le bruit effectué
Points de contact	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicité (numérique/papier)</li> <li>• Bouche-à-oreille (amis/famille)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicité et blogs</li> <li>• Recommandation de médecins</li> <li>• Moteurs de recherche</li> <li>• Réseaux sociaux</li> <li>• Site Web</li> <li>• Bouche-à-oreille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-mail</li> <li>• Référencement Google</li> <li>• Réseaux sociaux</li> <li>• Téléphone</li> <li>• Site Web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salle de diagnostic</li> <li>• Réception</li> <li>• Questionnaire</li> <li>• Salle d'attente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salle de conseil</li> <li>• Salle de diagnostic</li> </ul>
Outils recommandés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programme actif de recommandation pour les patients</li> <li>• Présence marketing permanente (numérique et traditionnelle)</li> <li>• Réseau de recommandation de médecins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion du contenu digital</li> <li>• Conception de site Internet d'audioprothésiste</li> <li>• Optimisation du moteur de recherche</li> <li>• Présence sur les réseaux sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informations correctes du référencement en ligne</li> <li>• Protocole e-mail</li> <li>• Formations du personnel de l'accueil</li> <li>• Stratégie de gestion des réseaux sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplissage du questionnaire patient</li> <li>• Processus d'opportunité digitale (optionnel)</li> <li>• Documentation salle d'attente (brochures, posters et vidéo)</li> <li>• Guide pratique Roger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentation marketing sur place</li> <li>• Test des outils QuickSIN™ ou Phonak LISN-S</li> </ul>
Introduire la technologie Roger plus tôt dans la phase de Sensibilisation permet de bénéficier de plus de temps pour personnaliser votre discours en fonction des besoins spécifiques de votre patient				Avant d'expliquer les résultats de leur test, appelez les aides auditives et Roger pour vous assurer que le patient entend les résultats, et reprenez avec leur démonstration.	

Étape	Examen			Achat	Fidélité
Étapes	Recommandation de AA + technologie Roger	Démonstration sur place	Démonstration à domicile	Achat et appareillage	Utilisation permanente et présentation
Points de contact	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brochure patient</li> <li>• Carte de visite</li> <li>• Formalités administratives cliniques</li> <li>• Salle de conseil</li> <li>• Appel de suivi prothétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration du produit</li> <li>• Protocole de démonstration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration du produit</li> <li>• Suivi prothétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalités administratives cliniques</li> <li>• Produits achetés</li> <li>• Manuels de référence</li> <li>• Cartes de recommandation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicité</li> <li>• Événements</li> <li>• Suivis prothétiques</li> <li>• Newsletter</li> <li>• Cartes de recommandation</li> <li>• Sites d'évaluation</li> </ul>
Outils recommandés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte de visite</li> <li>• Protocole de suivi prothétique</li> <li>• Brochures produits</li> <li>• Résumé papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration des produits</li> <li>• Protocole de démonstration</li> <li>• Préparation de la démonstration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration des produits</li> <li>• Manuels de démonstration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalités administratives</li> <li>• Cartes de recommandation patient</li> <li>• Stratégie de recommandation patient</li> <li>• Produits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programme actif de recommandation pour les patients</li> <li>• Évaluation patient</li> <li>• Présence marketing permanente</li> <li>• Gestion des non-acheteurs</li> </ul>
Si un patient décide de ne pas acheter directement un Roger, le fait de l'essayer peut améliorer sa compréhension et renforcer son adhésion à la solution proposée.					



# Schéma décisionnel de l'installation Roger



# Références

1. Hart, B. et Risley, T. (1995). Meaningful differences in the everyday experience of young American children. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing.
2. Benitez-Barrera, C.R., Angley, G. et Tharpe, A.M. (2018). Remote microphone system use at home: Impact on caregiver talk. *Journal of Speech, Language and Hearing Research*, Vol. 61, 399-409.
3. Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473-484.
4. Jerger, J., Chmiel R., Florin, E., Pirozzolo, F. et Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490-504.
5. Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: The role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73-89.
6. Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D. et Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
7. Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724-731.
8. Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440-450.
9. Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM remote microphone hearing assistance technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201 – 210.
10. DeCeulaer, G., Bestel, J., Müller, H., Goldbeck, F., de Varebeke, S. et Govaerts, P. (2016). Speech understanding in noise with the Roger Pen, Naida CI Q70 processor, and integrated Roger 17 receiver in a multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107-1114.
11. Wagener, K. C., Vormann, M., Latzel, M., & Müller, H. E. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1-12.
12. Thibodeau, L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404-411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>.
13. Rich, S. et Gigandet, X. (2016). Roger™ Touchscreen Mic Small Group mode: Changing the dynamics of group activities in the classroom. Phonak Insight. Disponible sur [www.phonakpro.fr/etudes](http://www.phonakpro.fr/etudes), publié le 9 décembre 2019.

# life is on\*

Au sein de Phonak, nous croyons que bien entendre est synonyme de bien vivre et essentiel pour vivre pleinement sa vie. Depuis plus de 70 ans, nous demeurons passionnés par la création d'un monde où « la vie s'exprime » pour tous. Nos solutions auditives novatrices sont conçues pour les personnes de tous âges, quel que soit leur degré de perte auditive, pour établir des liens sociaux, s'épanouir mentalement et émotionnellement. \*la vie s'exprime

[www.phonakpro.fr/roger](http://www.phonakpro.fr/roger)



028-3079-04/V1.00 / 2022-03/NLG © 2022 Sonova AG Tous droits réservés.

