



roger

# Rogerpedia

## Din A–Å om Roger™ for voksne

A Sonova brand

**PHONAK**  
life is on

# Løser utfordrende lyttesituasjoner

- Direkte streaming til høreapparater
- Bedre taleforståelse i støy<sup>9</sup>
- Forbedret taleforståelse i gruppesamtaler i støy<sup>12</sup>
- Få tilgang til tale fra flere deltakere

## Innhold

|    |                                         |
|----|-----------------------------------------|
| 4  | Hvorfor Roger?                          |
| 6  | Hva er Roger og hvem er Roger-kandidat? |
| 8  | Roger-teknologi                         |
| 10 | Roger-mikrofonportefølje                |
| 12 | myRogerMic-app                          |
| 13 | Eksempler på Roger-bruk                 |
| 17 | Slik demonstrerer du Roger              |
| 18 | Oversikt over Roger-mottaker            |
| 22 | Tilleggsinformasjon for Roger-mottaker  |
| 23 | Roger-mottakerfarger                    |
| 24 | Brukerens opplevelse av Roger           |
| 26 | Beslutningstre for Roger-installasjon   |
| 27 | Referanser                              |

# Hvorfor Roger?

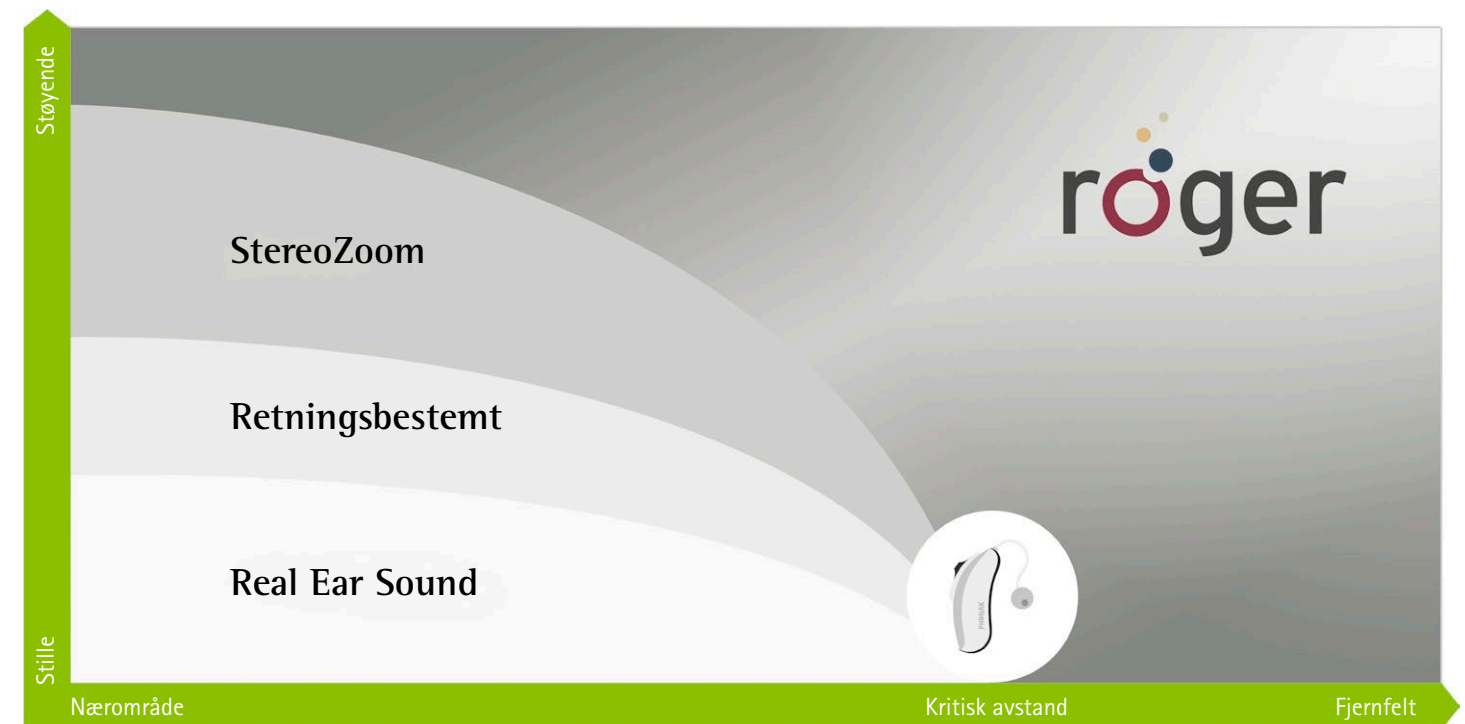
Et av de vanligste problemene for personer med hørselstap er å kommunisere i bakgrunnsstøy, selv når de har godt tilpassede høreapparater.<sup>1-2</sup>

Taleforståelse er viktig for effektiv kommunikasjon. Det er en rekke faktorer som påvirker taleforståelse, inkludert bakgrunnsstøynivå, avstand fra den som snakker, akustikk i miljøet og gjenklang/ekko.

Retningsmikrofonteknologi, kjent for å forbedre taleforståelse i støy, hjelper ofte ikke når avstanden blir større mellom den som snakker og den som lytter, når det er null eller negativt signal-til-støy-forhold, eller når det er flere eller bevegelige støykilder eller gjenklang/ekko. Digital støyreduksjon kan forbedre lyttekomfort og lytteinnsats. Det har imidlertid minimal innvirkning på forbedring av taleforståelsen.<sup>3</sup> Til tross for teknologien i moderne høreapparater, som retningsmikrofoner og støyreduksjonsalgoritmer, kan taleoppfattelse og taleforståelse fortsatt være utsatt.

Høreapparater har best effekt når det er maks. 1,5 meter mellom den som snakker og den som lytter opp til et bestemt støynivå. Dette kalles ofte "nærområdet". Når lyttemiljøet påvirkes av støy, kan det brukes retningsmikrofonteknologi i høreapparatene for å oppnå bedre signal-til-støy-forhold (SNR) og optimalisere taleforståelse og lyttekomfort i nærområdet.

Etter hvert som støyen øker og/eller det blir større avstand mellom den som snakker og nærområdet, er det behov for tilleggsmikrofoner, som Roger, for å opprettholde samme taleforståelse og overvinne problemene forårsaket av støy og avstand. Denne større avstanden kalles ofte "fjernfeltet".



**Plassering av mikrofonen i nærheten av den som snakker har flere viktige fordeler:**

- Reduserer effektivt avstanden mellom den som snakker og den som lytter
- Kompenserer for effekten bakgrunnsstøy og gjenklang har på målsignalet
- Forbedrer signal-til-støy-forholdet (SNR) betraktelig, og forbedrer dermed taleforståelsen i støy og på avstand.<sup>4-8</sup>

Studier har vist at fjernmikrofonenheter som benytter adaptiv digital teknologi (dvs. Roger), gir betydelig mer fordel for taleforståelse i støy enn ikke-adaptive fjernmikrofoner.<sup>9-11</sup>



# Hva er Roger og hvem er Roger-kandidat?

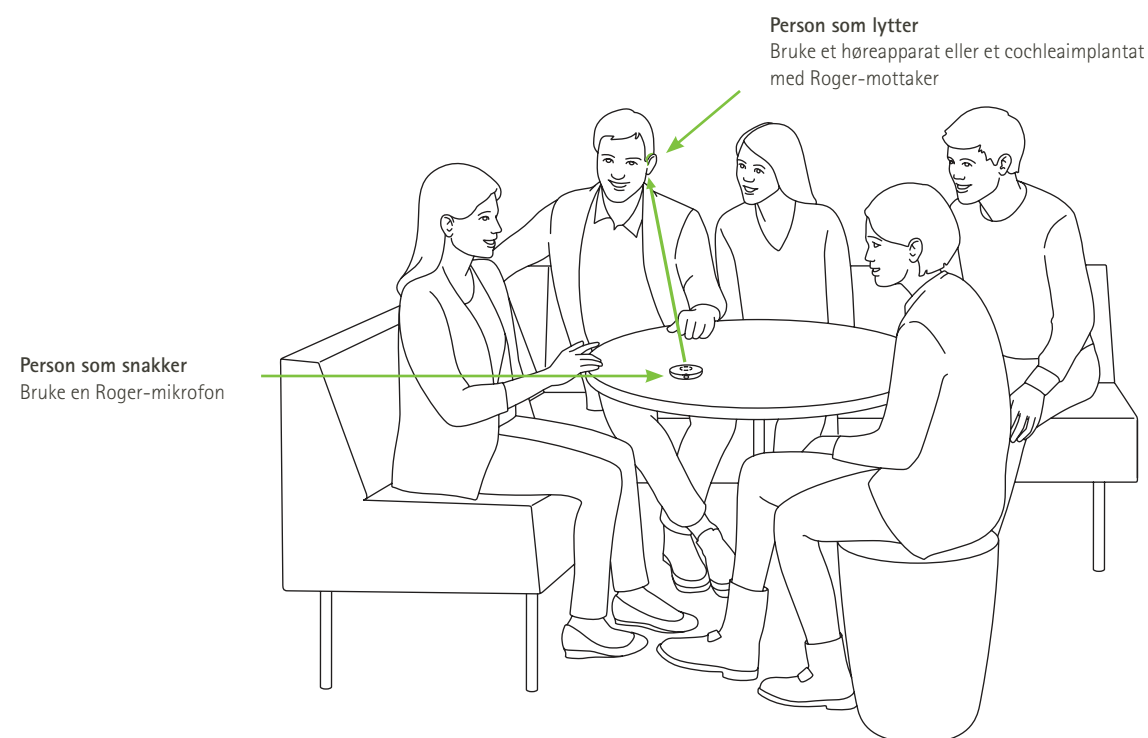
Roger er en digital adaptiv mikrofonteknologi som trådløst overfører stemmen til den som snakker, direkte til lytterens høreapparat(er) eller lydprosessor for cochleaimplantat via Roger-mottakere for å forbedre taleforståelsen i støy og på avstand.<sup>8</sup>

## Roger-kandidat

Brukere med:

- Alle nivåer av eller typer hørselstap
- Dårlig taleforståelse i støy
- Cochleaimplantater og/eller BAHA-er
- Ensidig hørselstap
- Auditive persepsjonsforstyrrelser (APD)

- brukere som gir uttrykk for hørevansker på jobb og som er bekymret for at hørselstapet skal påvirke bidraget på jobben
- brukere som har en aktiv livsstil og som forteller om jevnlig utfordrende lyttesituasjoner på grunn av støy og avstand
- brukere som trekker seg unna sosiale situasjoner
- brukere som uttrykker et ønske om klarere lyd ved bruk av TV, mobiltelefon, fasttelefon eller multimedier
- brukere som sliter med å forstå og kommunisere i utfordrende situasjoner tross høreapparat





# Roger-teknologi

## Adaptiv adferd

Roger-mikrofoner er brukervennlige og justerer seg i henhold til nivået på støyen i omgivelsene. Den helautomatiske signalbehandlingen byr på en svært allsidig løsning som dekker et bredt spekter av lyttesituasjoner på en effektiv måte. Hvis støynivået øker, øker volumet for Roger-systemet automatisk, slik at stemmen til personen som snakker høres over støyen.

## Adaptiv frekvenshopping

Roger opererer på det verdensomspennende, lisensfrie ISM-båndet (Industry, Science, Medical) på 2,4 GHz. Siden trafikken i noen tilfeller kan være tett på dette båndet, sender Phonak Rogers trådløse protokoll hver lydpakke tre ganger i korte kodeløst på forskjellige kanaler med ISM-båndet. Roger-mikrofonene og -mottakerne kommuniserer kontinuerlig med hverandre for å sikre at systemet vil hoppe frekvenser adaptivt for å omgå eventuelle blokkerte kanaler for å redusere risikoen for interferens eller dårlig mottak.

## RogerDirect™

RogerDirect fra Phonak er den første i bransjen som gjør det mulig for Roger-mikrofoner å streame direkte til høreapparatene. Etter en enkel installasjon av mottakeren i høreapparatet, får brukerne fordelen av den dokumenterte ytelsen til Roger i støy og på avstand<sup>9</sup>, uten bruk av ekstern mottaker. Denne store innovasjonen gjør Roger-teknologien enklere å bruke.

## Automatisk mikrofonmodus

Roger On og Roger Select gjenkjenner automatisk lydmiljøet og posisjonene sine når de er plassert på bordet, holdt i hånden eller henger rundt halsen, takket være det innebygde akselerometeret. Denne elektromekaniske komponenten informerer mikrofonen kontinuerlig om retningen med hensyn til tyngdekraften.

Det er den samme komponenten som gjør at bilder roterer i mobiltelefoner når mobiltelefonen roteres i motsatt retning. Denne retningsinformasjonen (ligger på bordet horisontalt, bæres rundt halsen eller håndholdt), sammen med informasjonen om det faktiske akustiske miljøet, dvs. tilstedeværelse eller fravær av tale og støy og deres nivåer, hjelper enheten til automatisk å velge den optimale mikrofonmodusen og forsterkningsinnstillingene. Det gjør også at enheten demper mikrofonen hvis den mistes på bakken. Landingen er helt stille og lytteren hører ikke et høyt smell. Innen noen få millisekunder etter at den har truffet gulvet eller bordet, vil enheten fortsette å fungere normalt.

## Kompatibilitet

Roger er kompatibel med praktisk talt alle høreapparater og cochleaimplantater som har direkte audioinngang eller telespole.



## MultiBeam 2.0-teknologi

Den nyeste generasjonen sørger for rominformasjon og stereolyd basert på velprøvd MultiBeam-teknologi. Ved å gjenkjenne om talen kommer fra venstre eller høyre side kan rominformasjonen være til hjelp for brukerne i samtaler.

## MultiBeam-teknologi

Flere mikrofoner i ett og samme produkt, pekende i seks forskjellige retninger, samarbeider for å sammenligne tale i en radius på 360 grader. Retningen med best signal-til-støy-forhold velges automatisk. MultiBeam-teknologi gir eksepsjonell taleforståelse i gruppesamtaler<sup>12</sup>, f.eks. på støyende restauranter eller i familiesammenkomster.

## Pekemodus 2.0

En rad med tre mikrofoner lar brukerne zoome inn på personen som snakker. Dette gjør det mulig for lytteren å peke mikrofonen mot den de ønsker å lytte til, og ignorere omgivelsesstøy og samtaler fra andre.

## MultiTalker-nettverk

MultiTalker-nettverket, som fungerer automatisk og er unikt for Roger, gjør det mulig å bruke flere Roger-mikrofoner samtidig i ett nettverk. På denne måten får lytterne tilgang til tale og samtaler fra flere deltakere.

## Roger og retningsmikrofon

Roger og retningsmikrofon-innstillingen er eksklusiv for Phonak. Det gjør det mulig å bruke Roger-mikrofonen samtidig som den gir økt taleforståelse for stemmer i umiddelbar nærhet. Roger og retningsmikrofon-innstillingen aktiverer adaptivt retningsmikrofoner på høreapparatene basert på støynivået i omgivelsene.<sup>11</sup>

# Roger-mikrofonportefølje

Det brede spekteret av Roger-mikrofoner tilbyr en løsning for alle brukere. Uansett hvilken type høreapparater eller cochleaimplantater de bruker, er de forskjellige Roger-mikrofonene i stand til effektivt å håndtere ulike situasjoner.



## Roger On™/Roger On™ iN

Allsidig mikrofon designet for å håndtere vanskelige og stadig skiftende lyttesituasjoner. Med den nye MultiBeam 2.0-teknologien og pekemodus 2.0 gir den folk fleksibiliteten til å fokusere på samtale som virkelig betyr noe. I tillegg har den nye myRogerMic-appen personlige mikrofoninnstillinger som gir brukerne muligheten til å bruke den diskret til det de trenger.



## Roger Table Mic II/Roger Table Mic II iN

Beregnet for yrkesaktive som deltar på ulike møter. Den velger personen som snakker, og den bytter automatisk mellom møtedeltakerne. Flere Roger Table Mic II kan kobles sammen i ett nettverk, noe som gjør dem ideelle også i større møter.

Besøk [www.easyguide.phonakpro.com](http://www.easyguide.phonakpro.com) for å finne ut hvilken Roger-mikrofon som er best for brukeren.



## Roger Select™/ Roger Select™ iN

Ideell mikrofon til stasjonære situasjoner med bakgrunnsstøy. Når mikrofonen plasseres midt på bordet, velger den automatisk den personen som snakker, og bytter sømløst fra én taler til en annen. Dersom flere samtaler finner sted samtidig, kan lytteren manuelt velge hvem hun/han ønsker å lytte til.



## Roger Clip-On Mic

Liten mikrofon designet for samtaler på tomannshånd. Den er utstyrt med en retningsmikrofon som gjør at brukeren kan fokusere på samtalen med samtalepartnern.

Roger On iN, Roger Select iN og Roger Table Mic II iN fungerer akkurat som deres respektive motstykker. Roger iN-mikrofonene har to Roger-mottakere som kan installeres i et par Sonova-høreapparater med RogerDirect. Når du bruker den originale Roger Select-mikrofonen sammen med Sonova-høreapparater med RogerDirect, må du deaktivere Bluetooth.

Bluetooth®-begrepet og -logoene er registrerte varemerker som eies av Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av disse varemerkene av Phonak Communications AG er lisensiert. Andre varemerker og produktnavn tilhører sine respektive eiere.

Roger-porteføljen består av et utvalg av mikrofoner. Det finnes en avansert Roger-mikrofon som er tilpasset enhver brukers behov, alt fra den allsidige Roger On til Roger Table Mic II.



## Roger On / Roger On iN

- til samtaler i grupper eller på tomannshånd i stasjonære situasjoner (restauranter, familiesammenkomster osv.)
- til samtaler i grupper eller på tomannshånd i situasjoner på farten (pub, bil, buss)
- skiller hvilken retning talen kommer fra med den nye MultiBeam 2.0-teknologien
- fokuserer på spesifikke samtaler med den nye pekemodusen 2.0
- tilpasser mikrofoninnstillingene dine med myRogerMic-appen
- Som en del av et MultiTalker-nettverk (foredragsholder på møter)



## Roger Table Mic II / Roger Table Mic II iN

- til gruppesamtaler på møter
- danner et MultiTalker-nettverk med flere Roger-mikrofoner for bedre lytting på større møter
- vurder en ekstra Roger On eller Roger Select for foredragsholder
- tilkobling til multimedier, telefonsamtaler og videokonferanser



## Roger Select / Roger Select iN

- til samtaler i grupper i stasjonære situasjoner (restauranter, familiesammenkomster osv.)
- mulighet for å fokusere på sidesamtaler
- lytting til enkeltpersoner
- tilkobling til TV og multimedier
- ringning via bredbånd med Bluetooth (ikke tilgjengelig for Roger Select iN)
- Som en del av et MultiTalker-nettverk (foredragsholder på møter)



## Roger Clip-On Mic

- brukes som en partnern mikrofon
- tilkobling til TV og multimedier
- Som en del av et MultiTalker-nettverk (foredragsholder på møter)

# myRogerMic-app

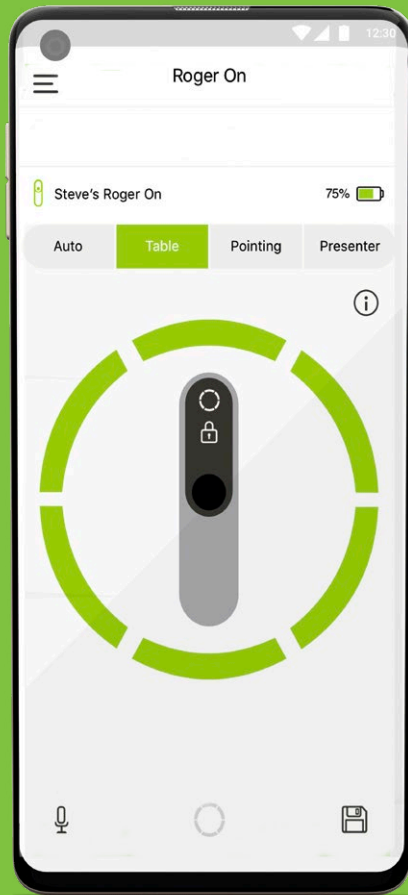
MyRoger Mic-appen gir brukerne muligheten til å tilpasse mikrofoninnstillingene på en diskret måte i henhold til miljøet. Batteristatus, mikrofonmodusstatus og annen funksjonalitet kan også enkelt justeres.

## Valg for strålestyring

Du kan styre en eller flere stråler for å unngå distraherende sidesamtaler. Du trenger ikke å berøre mikrofonen, det er bare å velge og nyte.

## Valg av spesialtilpasset modell

To tilpassede konfigurasjoner kan lagres og åpnes med et tastetrykk, noe som åpner for fleksibilitet.



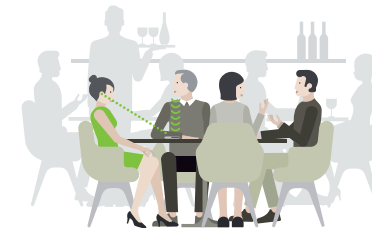
## Valg av mikrofonmodus

Velg den mikrofonmodusen som passer best til et bestemt lyttemiljø.

## Status og funksjonalitet

Batteri, mikrofonmodus og andre statusindikatorer er tilgjengelig umiddelbart og gjør enheten mer praktisk og enkel å bruke.

# Eksempler på Roger-bruk



## Ute og spise med venner og familie

Når du er ute og spiser på restaurant, innebærer dette vanligvis en kompleks blanding av lyder og bakgrunnsstøy. Ved bruk av Roger On eller Roger Select reduseres distraherende lyder, slik at brukerne kan få med seg samtalen.



## Sosiale sammenkomster

Roger On er ideell for sosiale sammenkomster – som når mange mennesker snakker samtidig og bakgrunnsmusikk spilles. Pek med pennen i retning av samtalen, slik at talen blir sendt direkte til høreapparatene.



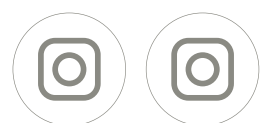
## Hjemme

Roger-mikrofoner reduserer distraherende bakgrunnsstøy som skrangling med kjøkkenutstyr eller støyen fra en TV. Dette gjør det mulig for brukere å glede seg over samtalen, og tiden som tilbringes sammen med familie, kjære eller venner, blir helt spesiell.



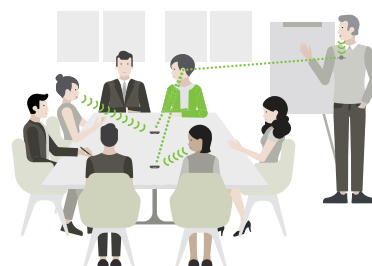
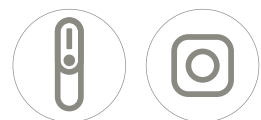
## Spille spill

Å spille et spill med familie eller venner kan være gøy, men å sitte rundt et bord med flere som snakker samtidig, kan føre til at man blir sliten. Plasser Roger On eller Roger Select på bordet. De fanger opp talen automatisk og bytter mellom de som snakker.



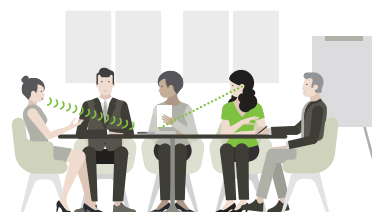
### Små til store møter

Samtaler og diskusjoner i møter er en annen situasjon hvor Roger kan benyttes. Plasser én eller flere Roger Table Mic II-enheter på bordet og få tale overført til høreapparatene, uavhengig av hvem av deltakerne som snakker. Dette gjør det lettere å delta i samtalen både på små og store møter, slik at brukerne kun behøver å fokusere på det som blir sagt.



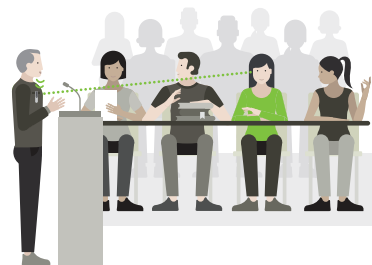
### Møter med foredragsholder

Foredragsholdere står ofte langt unna møtedeltakerne. Når foredragsholderen bruker en Roger Select og Roger Table Mic-er er plassert på bordet, kan brukerne høre alle deltakerne.



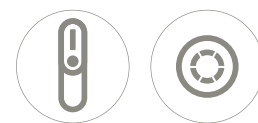
### Workshop

På en workshop er det gode muligheter for å få vist og lært nye ferdigheter. Det kan imidlertid også oppstå flere lytteutfordringer mellom den som snakker og deltakerne. Roger hjelper brukeren å få mest mulig utbytte av høreapparatene ved å overføre stemmen til den som snakker, direkte til høreapparatene



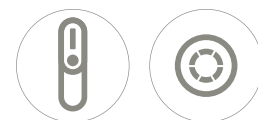
### Forelesning

Mange studenter har vanskeligheter med å høre og forstå under forelesninger. Roger er med på å takle dette problemet ved å redusere bakgrunnsstøy og avstanden mellom studenten og den som snakker. Når det er flere som snakker, kan flere Roger-mikrofoner brukes sammen.



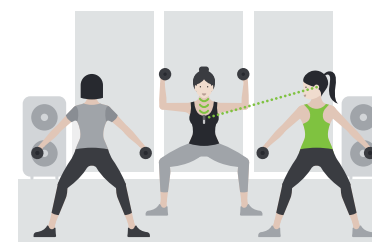
### TV og multimedier

Roger-mikrofoner kobles til TV-er, datamaskiner og andre multimediekilder til streaming av medier, telekonferanser og for å holde kontakten.



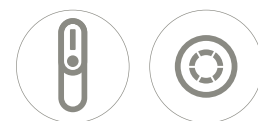
### I bilen

Roger løser kommunikasjonsutfordringene når du er ute og kjører. Bakgrunnsstøyen reduseres, og stemmen til den som snakker, overføres direkte til ørene. Dette gjør at brukerne kan føre samtaler i bilen, samtidig som de fortsatt kan følge med på veien.



### Sportsaktiviteter

Det kan være en utfordring å høre instruksjonene fra en trener eller lagkamerat under sportsaktiviteter, spesielt på avstand eller hvis flere fører en samtale på siden. Roger takler disse utfordrende forholdene, og nye Roger On er også støvtett og sprutsikker med kapslingsgraden IP-54.\*



### I gangareal

I det dynamiske lyttemiljøet i en gang kan støy, bevegelse og gjenklang/ekko gjøre lyttingen til en utfordring. Roger kan brukes i forelesningsmodus i en-til-en-samtaler eller i pekemodus for å lytte til flere mennesker på farten.

\* IP54, beskyttet mot vannsprut





# Slik demonstrerer du Roger

En live demonstrasjon viser effektivt brukerne verdien av å bruke Roger. Under veiledningsprosessen, vis den anbefalte løsningen for hvordan Roger-mikrofoner løser brukernes behov. Å involvere partnere, barn og andre familiemedlemmer så mye som mulig gir ytterligere støtte til å oppleve og undersøke den anbefalte løsningen.

Vi anbefaler å bruke Roger On til alle demonstrasjoner på kontoret.

## Velge riktig mottaker til brukeren

| Brukeren har                                                                                       | Mottaker som skal velges                          | Trinn før demonstrasjonen                                                                                       | Trinn etter demonstrasjonen                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Høreapparater med RogerDirect™ (f.eks. Phonak Audéo™ P-312)                                        | 2 Roger X                                         | Installer Roger X i begge høreapparatene ved hjelp av Roger Installer                                           | Avinstaller Roger fra begge høreapparatene, og installer det på nytt i Roger X ved hjelp av Roger Installer |
| Phonak Naida P Trial™-enheter med RogerDirect™ forhåndsinstallerte Roger-mottakere                 | I/R (mottakeralternativ 02 er forhåndsinstallert) | Ingen                                                                                                           | Ingen                                                                                                       |
| Høreapparater med telespole                                                                        | Roger halsslynge                                  | Legg Roger-halsslyngen rundt halsen på brukeren, og sjekk at høreapparatene har byttet til et telespoleprogram. | Ta tilbake Roger-halsslyngen, og start høreapparatene på nytt                                               |
| Høreapparater med Europlug-kompatibelt streamingtilbehør (f.eks. ComPilot II, GN ReSound MultiMic) | 1 Roger X                                         | Koble Roger X til streamingtilbehøret, og kontroller at høreapparatene er i streamingprogrammet                 | Koble Roger X fra streamingtilbehøret, og start høreapparatene på nytt                                      |

### Støykilde

- Bruk omgivelsesstøy på grunn av plassering av kontor eller gruppe mennesker (dvs. utenfor eller i nærheten av kafé).
- Eller produser støy gjennom høyttalere plassert 1 meter fra brukeren og mikrofonen (støynivå anbefales ved 75 dB).
- Personen som snakker, skal være i samme rom som høyttaleren og brukeren.

### Kom i gang

- Pass på at alle deltakere har riktig mottaker og har tilgang til Roger-signalet. Familie og venner kan delta ved å bruke Roger halsslynge med hodetelefoner eller en MLx Audio Checker med Roger X.
- Slå på en fulladet Roger On.
- Hold Roger On maks. 10 cm unna Roger-mottakeren (høreapparat med RogerDirect, Roger halsslynge eller Roger X), og trykk på tilkoblingsknappen. Merknad for brukere som bruker ComPilot med Roger X: Brukeren må trykke på knappen i midten på ComPilot for å godta Roger-signalet.
- Snakk inn i Roger On, og bekreft at alle som lytter, kan høre deg.

### Demonstrasjon av Roger On

- Demonstrer bordmodus med MultiBeam 2.0-teknologi.
- Demonstrer singelmodus ved å gå noen skritt unna brukeren.
- Demonstrer valg av strålestyring via myRogerMic-appen.
- Demonstrer pekemodus 2.0 ved å gi mikrofonen til brukeren og stå cirka 2 meter fra han/henne.
- Hvis mulig bruk en venn eller et familiemedlem til å snakke.

- Når du utfører en Roger-demonstrasjon, anbefaler vi lytting gjennom Roger halsslynge og hodetelefoner eller MLx Audio-sjekk med Roger X.
- Andre Roger-mikrofoner kan inkluderes i demonstrasjonen, inkludert Roger Clip-On Mic, Roger Select / Select iN og Roger Table Mic II / Table Mic II iN
- Se demonstrasjonsveiledningen for Roger for mer informasjon om demonstrasjoner av andre Roger-mikrofoner



# Oversikt over Roger-mottaker

Alternativ (02) / (03)

## Kompatibilitetsoversikt for Phonak-høreapparat

### Phonak Paradise og Marvel

Phonak Paradise- og Marvel-høreapparater har **RogerDirect**. RogerDirect streamer Roger-signalet direkte fra Roger-mikrofonen til høreapparatet uten å måtte koble til en ekstern mottaker.

|          |     |                     | RogerDirect <sup>1</sup> | Roger halsslynge <sup>2</sup> |
|----------|-----|---------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Paradise | RIC | Phonak Audéo P-312  | •                        |                               |
|          |     | Phonak Audéo P-13T  | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Audéo P-R    | •                        |                               |
|          |     | Phonak Audéo P-RT   | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Naída P-PR   | •                        |                               |
| Marvel   | BTE | Phonak Naída P-UP   | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Audéo M-312  | •                        |                               |
|          |     | Phonak Audéo M-R    | •                        |                               |
|          |     | Phonak Audéo M-312T | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Audéo M-13T  | •                        | •                             |
|          | RIC | Phonak Audéo M-RT   | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Bolero M-M   | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Bolero M-PR  | •                        |                               |
|          |     | Phonak Naída M-SP   | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Sky M-M      | •                        | •                             |
|          | BTE | Phonak Sky M-PR     | •                        |                               |
|          |     | Phonak Sky M-SP     | •                        | •                             |
|          |     | Phonak Virto M-312  | •                        |                               |
|          |     |                     |                          |                               |
|          |     |                     |                          |                               |

Roger-løsningene er kompatible med høreapparater, cochleaimplantater og BAHA-er fra de fleste produsenter. Finn en perfekt match med Roger-konfiguratoren.  
**Gå inn på [www.phonakpro.com](http://www.phonakpro.com) og klikk på [www.phonakpro.com/roger-configurator](http://www.phonakpro.com/roger-configurator)**

1 RogerDirect krever Roger-installasjon. Det er to måter å installere Roger-mottakeren på i Phonak-høreapparater med RogerDirect:  
– via en Roger iN-mikrofon, f.eks. Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN  
– via en Roger X (med serienummer høyere enn 1744xxxx) og Roger Installer  
– RogerDirect er også tilgjengelig i de nyeste høreapparatene fra Unitron og Hansaton

2 Eller Roger MyLink (produktet er ikke lenger tilgjengelig)

|               |         | Design-integrert for Phonak-høreapparater                                           |                                                                                     | Universal                                                                           |                                                                                     |                                                                                     |
|---------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|               |         | Roger 19                                                                            | Roger 18                                                                            | Roger X                                                                             | Audiosko                                                                            | Roger halsslynge <sup>4</sup>                                                       |
|               |         |  |  |  |  |  |
| Høreapparater | Belong  |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         | •                                                                                   |                                                                                     | •                                                                                   | AS19                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         | •                                                                                   |                                                                                     | •                                                                                   | AS19                                                                                | •                                                                                   |
|               | Venture |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         | •                                                                                   |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS19                                                                                | •                                                                                   |
| Basic         | Power   |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               | Custom  |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>1</sup>                                                                      |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               | BTE     |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         | •                                                                                   |                                                                                     | •                                                                                   | AS19                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     | •                                                                                   | •                                                                                   | AS18                                                                                | •                                                                                   |
|               |         | •                                                                                   |                                                                                     | •                                                                                   | AS19                                                                                | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | •                                                                                   |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |
|               |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | • <sup>2</sup>                                                                      |

**Vannavstøtende:** IP68<sup>3</sup> for Roger 18 og Roger 19  
**Spedbarnssikkerhet:** Kasse med barnesikring for babyer og småbarn (0–36 måneder) tilgjengelig for Roger 18 og Roger 19

1 Roger X krever bruk med en ComPilot eller ComPilot II

2 Bare med telespole

3 IP68 indikerer at høreapparatet er vannavstøtende og støvtett. Det tålte å være nedsenket i ferskvann på 1 meters dybde i 60 minutter og ligge 8 timer i et støvkammer i henhold til standarden IEC60529.

4 Eller Roger MyLink (produktet er ikke lenger tilgjengelig)

Kompatibilitetsoversikt for cochleaimplantat

|             |                | Designintegrt for implantater                                                     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | Universal                                                                          |                            |                                                                                     |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                | Roger Direct <sup>1</sup>                                                         | Roger 14                                                                          | Roger 17                                                                          | Roger 20                                                                          | Roger 21                                                                          | Roger X                                                                            | Roger X-grensesnitt        | Roger halsslynge <sup>5</sup>                                                       |
|             |                |  |  |  |  |  |  |                            |  |
| Implantater | AB             | Naida CI M                                                                        | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                            | •                                                                                   |
|             |                | Naida CI Q                                                                        |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   | • <sup>4</sup>                                                                     |                            | •                                                                                   |
|             |                | Harmony / Auria                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | iConnect                   | •                                                                                   |
|             |                | Neptune                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | • <sup>2</sup>                                                                     | Neptune Connect            |                                                                                     |
|             | Cochlear       | Osia 2                                                                            |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Mini Microphone 2+         |                                                                                     |
|             |                | Nucleus 7                                                                         |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   | •                                                                                  | Mini Microphone 2+         | •                                                                                   |
|             |                | Kanso                                                                             |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Mini Microphone 2+         | •                                                                                   |
|             |                | Nucleus 5                                                                         |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   | • <sup>3</sup>                                                                     | Ekstra euroadapter         | •                                                                                   |
|             |                | Nucleus 6                                                                         |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   | • <sup>3</sup>                                                                     | Ekstra euroadapter         | •                                                                                   |
|             |                | Baha 5                                                                            |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Mini Microphone 2+         |                                                                                     |
|             |                | Baha 4                                                                            |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  |                            | •                                                                                   |
|             |                | Baha BP100 / BP110                                                                |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  |                            | •                                                                                   |
|             | MED-EL         | Freedom                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                            | •                                                                                   |
|             |                | SONNET / SONNET 2                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 | •                                                                                  | Deksel til FM batteripakke | •                                                                                   |
|             |                | RONDO                                                                             |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Mini batteripakke          | •                                                                                   |
|             |                | RONDO 2                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                            | •                                                                                   |
|             | Oticon Medical | ADHEAR                                                                            |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Adapterkabel               |                                                                                     |
|             |                | SAMBA                                                                             |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | miniTek                    |                                                                                     |
|             |                | OPUS 2                                                                            |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Deksel til FM batteripakke | •                                                                                   |
|             |                | Neuro 2                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Oticon Medical Streamer    | •                                                                                   |
|             |                | Neuro One                                                                         |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  |                            | •                                                                                   |
|             |                | Ponto 4                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | EduMic                     |                                                                                     |
|             |                | Ponto 3 / Ponto 3 Power / Ponto 3 SuperPower                                      |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Oticon Medical Streamer    |                                                                                     |
|             |                | Ponto Plus / Plus Power                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                  | Oticon Medical Streamer    |                                                                                     |
|             |                | Ponto Pro/ Ponto Pro Power                                                        |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                            | •                                                                                   |

**Spedbarnssikkerhet:** Lås med barnesikring for babyer og småbarn (0–36 måneder) tilgjengelig for Roger 20 og Roger 21  
**Ekstrauststyr:** Beskyttelseshylse tilgjengelig for Roger 14

1 RogerDirect krever Roger-installasjon. Det er to måter å installere Roger-mottakeren på i Phonak-høreapparater med RogerDirect:  
– via en Roger iN-mikrofon, f.eks. Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN  
– via en Roger X (med serienummer høyere enn 1744xxx) og Roger Installer

2 Anbefalt CI-profil 4 / CI-innstilling 4 og EasyGain +8 dB.

3 Anbefalt CI-profil 9 / CI-innstilling 9

4 Roger X må brukes med en ComPilot- eller ComPilot II-streamer

5 Eller Roger MyLink (produktet er ikke lenger tilgjengelig)

Kompatibilitetsoversikt for Phonak Naída og Sky Link

|                       | Universal                                                                           |                                                                                     |                     |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | RogerDirect                                                                         | Roger X                                                                             | Roger X-grensesnitt | Roger halsslynge <sup>1</sup>                                                       |
|                       |  |  |                     |  |
| Phonak Sky Link M     | •                                                                                   |                                                                                     |                     | •                                                                                   |
| Phonak Naída Link M   | •                                                                                   |                                                                                     |                     | •                                                                                   |
| Phonak Naída Link RIC |                                                                                     | •                                                                                   | AS15                | •                                                                                   |
| Phonak Naída Link UP  |                                                                                     | •                                                                                   | AS10                | •                                                                                   |

Kompatibilitetsoversikt for høreapparat fra tredjepart

|                                                                                                  | Roger X                                                                               | Roger halsslynge <sup>1</sup>                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |  |  |
| Høreapparatalternativ                                                                            |                                                                                       |                                                                                       |
| Telespole                                                                                        | •                                                                                     | •                                                                                     |
| Direkte audioinngang / audiosko                                                                  | Koble Roger X til tilsvarende audiosko                                                |                                                                                       |
| Streamer med europeisk støpsel, f.eks. Oticon Streamer Pro                                       | Koble Roger X til streamer                                                            |                                                                                       |
| Ekstern mikrofon med europeisk støpsel, f.eks. GN ReSound MultiMic / Starkey Remote Microphone + | Koble Roger X til ekstern mikrofon                                                    |                                                                                       |

1 Eller Roger MyLink (produktet er ikke lenger tilgjengelig)



# Tilleggsinformasjon for Roger-mottaker

# Roger-mottakerfarger

## Hovedfunksjoner

### Ytterligere tilpasset forsterkning

Roger-mottakere justerer automatisk forsterkning av lydsignalet i henhold til støynivået i omgivelsene for å opprettholde forståelighet i støyende omgivelser. Støynivået måles av Roger-mikrofonen og sendes til Roger-mottakeren sammen med lydsignalet.

### Effektiv standbymodus

Roger-mottakere går automatisk inn i standbymodus hvis den tilkoblede mikrofonen er slått av eller beveger seg utenfor rekkevidde. I standbymodus reduseres strømforbruket for å øke batteriets levetid.

### Check

Denne funksjonen gjør at brukeren raskt kan lese mottakerdata og sjekke mottakers funksjonalitet via Roger Touchscreen Mic.

### Koblingskvalitetsmåling

Den gjennomsnittlige trådløse koblingskvaliteten kan kontrolleres via Check- funksjonen. Dette gir bæreren av Roger-mikrofonen informasjon om mottakskvaliteten til signalet som sendes.

### EasyGain

Dette gjør det mulig å justere mottakerens standard forsterkning av lydsignalet via Roger Touchscreen Mic.

## Oversikt over alternativ (02) og (03)

|                         | Alternativ (02)           | Alternativ (03) <sup>1</sup>                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompatibilitet          | Med alle Roger-mikrofoner | Med Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN, Roger Select, Roger On, Roger Table Mic II, Roger Clip-On Mic |
| Adaptiv forsterkning    | Ja                        | Ja                                                                                                                     |
| Effektiv standbymodus   | Ja                        | Ja                                                                                                                     |
| EasyGain-justering      | Ja                        | Nei                                                                                                                    |
| Check                   | Ja                        | Nei                                                                                                                    |
| Koblingskvalitetsmåling | Ja                        | Nei                                                                                                                    |

<sup>1</sup> Alternativ (03) er ikke tilgjengelig i enkelte land

# Roger-mottakerfarger

## For høreapparater

|                  |    |                                                                                     |                                                                                     |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |    |  |  |
|                  |    | Roger 18<br>AS18                                                                    | Roger 19<br>AS19                                                                    |
| Fargeoversikt    |    |                                                                                     |                                                                                     |
| Sand Beige       | P1 |                                                                                     |                                                                                     |
| Champagne        | P5 |                                                                                     |                                                                                     |
| Silver Gray      | P6 |                                                                                     |                                                                                     |
| Graphite Gray    | P7 |                                                                                     |                                                                                     |
| Velvet Black     | P8 |                                                                                     |                                                                                     |
| Caribbean Pirate | Q3 |                                                                                     |                                                                                     |
| Precious Pink    | T3 |                                                                                     |                                                                                     |
| Lava Red         | M6 |                                                                                     |                                                                                     |
| Blue Ocean       | M7 |                                                                                     |                                                                                     |
| Majesty Purple   | M8 |                                                                                     |                                                                                     |

## For cochleaimplantater

|                  |       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |       |  |  |  |  |
|                  |       | Roger 14                                                                              | Roger 17                                                                              | Roger 20                                                                              | Roger 21                                                                              |
| Fargeoversikt    |       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Sand Beige       | P1    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Chestnut         | P4    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Silver Gray      | P6    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Velvet Black     | P8    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Ruby             | P9    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Petrol           | Q1    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Caribbean Pirate | Q3    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Alpine White     | XN/T7 |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Princess Pink    | XP    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Brown            | L0    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| White            | L8    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Black            | L9    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Beige/Sand       | M1    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Charcoal         | M2    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Mocha/Brown      | T1    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Smoke/Grey       | T2    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Anthracite       | V1    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Beige            | V2    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Black            | V3    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Ebony            | V4    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| Nordic Grey      | V5    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| White            | V6    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |

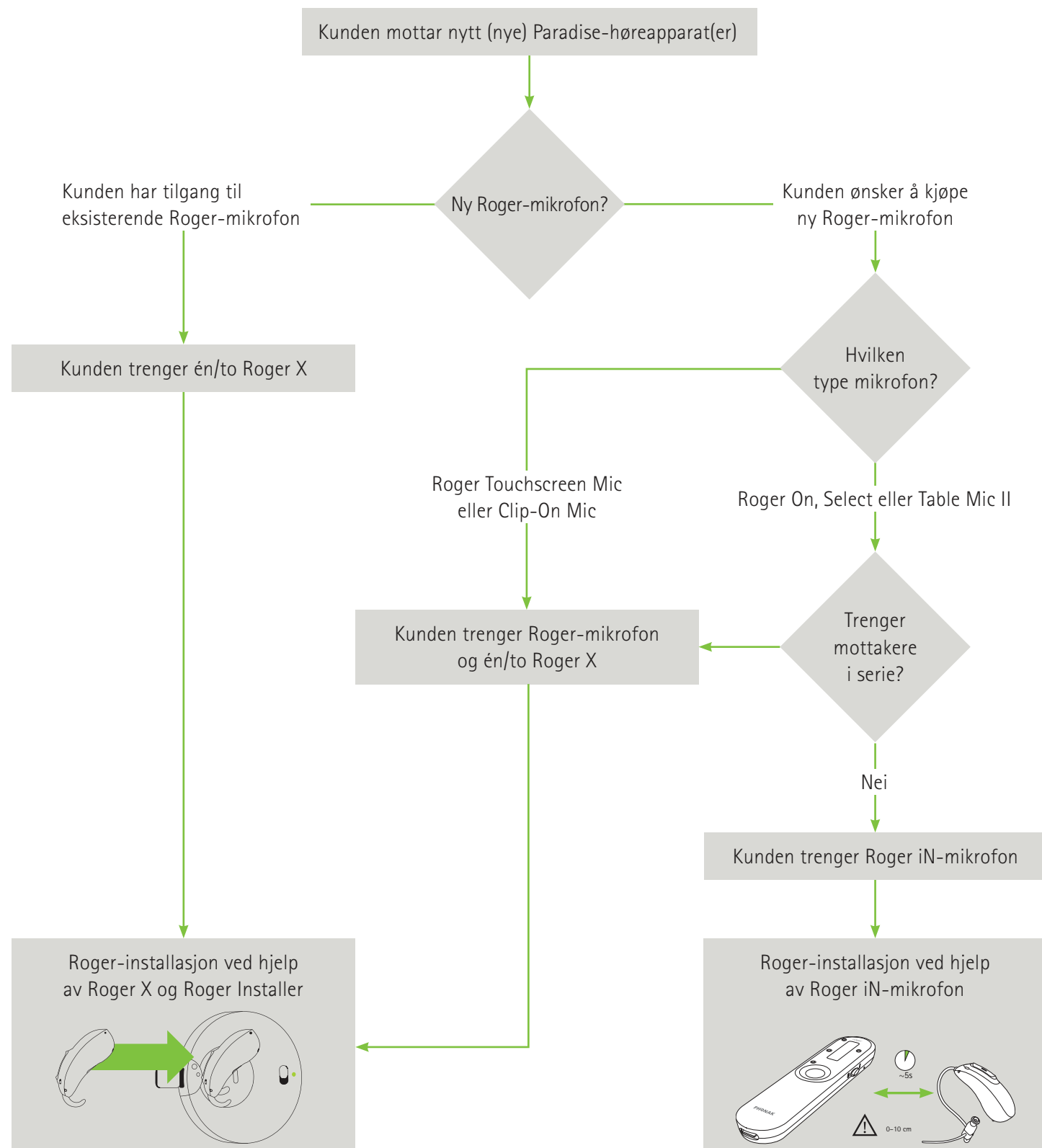
# Brukerens opplevelse av Roger

Jo tidligere Roger-teknologien introduseres, desto mer sannsynlig er det at brukeren vil bruke den aktivt. Integrer Roger i kontaktpunktene nedenfor for å øke bevisstheten om fordeler ved bruk.

| Trinn                                                                                                                                               | Bevissthet                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trinn                                                                                                                                               | Har ofte problemer med å høre                                                                                                                                                      | Undersøker mulige løsninger                                                                                                                                                                        | Avtaler time hos audiograf                                                                                                                                                                                 | Vurdering av hørselsbehov                                                                                                                                                                                  | Tale i støy-testing utføres                                                                                                              |
| Kontaktpunkter                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Informasjonsmateriell (digital/trykkskrift)</li><li>Jungeltelegraf (venner/familie)</li></ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Reklame og blogger</li><li>Henvisning fra lege</li><li>Søkemotorer</li><li>Sosiale medier</li><li>Nettsted</li><li>Jungeltelegraf</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>E-post</li><li>Google-oppføring</li><li>Sosiale medier</li><li>Telefon</li><li>Nettsted</li></ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Behandlingsrom</li><li>Resepsjon</li><li>Spørreskjema</li><li>Venterom</li></ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Konsultasjonsrom</li><li>Behandlingsrom</li></ul>                                                  |
| Anbefalte verktøy                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Referanseprogram for aktive kunder</li><li>Konsekvent markedsføring (digital og tradisjonell)</li><li>Henvisningsnettverk for lege</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Håndtering av digitalt innhold</li><li>Profesjonell nettsidedesign</li><li>Optimalisering av søkemotorer</li><li>Tilstedeværelse av sosiale medier</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Riktig informasjon i elektroniske oppføringer</li><li>E-postprotokoll</li><li>Opplæring hos kundekontakt</li><li>Strategi for håndtering av sosiale medier</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Spørreskjema for rekruttering av kunder</li><li>Digital rekrutteringsprosess (valgfritt)</li><li>Materiell til venteområdet (brosjyrer, plakater og video)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Informasjonsmateriell til kontoret</li><li>QuickSIN™- eller Phonak LISN-S-testmaterialer</li></ul> |
| Hvis Roger-teknologien introduseres på et tidlig tidspunkt hos brukeren, får du bedre tid til å skreddersy budskapet om brukerens spesifikke behov. |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            | Tilpass høreapparatene og Roger før du forklarer testresultatene for å sikre at brukeren hører resultatene og kommer i gang med demonstrasjonen.                                                           |                                                                                                                                          |

| Trinn                                                                                                                                | Vurdering                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                            | Valg                                                                                                                                                      | Glede av bruk                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trinn                                                                                                                                | Høreapparat og Roger-teknologi anbefales                                                                                                                       | Demonstrasjon på kontoret                                                                                                               | Demonstrasjon til å ta med hjem                                                                            | Valg og tilpasning                                                                                                                                        | Konsekvent bruk og støtte                                                                                                                                                                            |
| Kontaktpunkter                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>BtC-brosjyre</li><li>Visittkort</li><li>Journalldokumenter</li><li>Konsultasjonsrom</li><li>Oppfølgingssamtale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrasjonsprodukt</li><li>Demonstrasjonsprotokoll</li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrasjonsprodukt</li><li>Oppfølging</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Journalldokumenter</li><li>Kjøpte produkter</li><li>Referanseveiledninger</li><li>Referansekort</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Reklame</li><li>Arrangementer</li><li>Oppfølginger</li><li>Nyhetsbrev</li><li>Referansekort</li><li>Vurdering av nettsider</li></ul>                           |
| Anbefalte verktøy                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Visittkort</li><li>Oppfølgingsprotokoll</li><li>Produktbrosjyrer</li><li>Løpeseddel med oppsummering</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrasjonsprodukter</li><li>Demonstrasjonsprotokoll</li><li>Demonstrasjonsopplæring</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrasjonsprodukter</li><li>Demonstrasjonsveiledninger</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Relevante papirer</li><li>Referansekort for kunder</li><li>Referansestrategi for kunder</li><li>Produkter</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Referanseprogram for aktive kunder</li><li>Kundevurderinger</li><li>Konsekvent markedsføringstilstedeværelse</li><li>Lead-håndtering av ikke-kjøpere</li></ul> |
| Selv om brukeren bestemmer seg for ikke å ønske Roger med det samme, kan opplevelsen øke forståelsen og øke en aksept for løsningen. |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |

# Beslutningstre for Roger-installasjon



# Referanser

- Kochkin, S. (2011). MarketTrak VIII: Mini-BTEs tap new market, users more satisfied. *Hearing Journal*, 64(3), 17-24.
- Abrams, H., & Kihm, J. (2015). An introduction to MarketTrak IX: A new baseline for the hearing aid market. *Hearing Review*, 22(6), 16-21.
- Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473-484.
- Jerger, J., Chmiel, R., Florin, E., Pirozzolo, F., & Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490-504.
- Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: The role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73-89.
- Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D., & Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
- Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724-731.
- Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440-450.
- Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201-210.
- DeCeulaer, G., Bestel, J., Mulder, H., Goldbeck, F., DeVarebeke, S., & Govaerts, P. (2016). Speech understanding in noise with the Roger Pen, Naida CI Q70 processor, and integrated Roger 17 receiver in a multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107-1114.
- Wagener, K., Vormann, M., Latzel, M., & Mulder, H. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1-12.
- Thibodeau L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404-411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>.



# life is on

Vi i Phonak mener at god hørsel er viktig for å ha det godt og kunne leve livet fullt ut. I mer enn 70 år har vi jobbet for å skape en verden hvor "life is on" for alle. Våre innovative hørselsløsninger er designet for at mennesker i alle aldre, og med alle typer hørselstap, skal kunne utvikle sterke relasjoner og ha et positivt liv.

[www.phonakpro.com/roger](http://www.phonakpro.com/roger)



028-1902-10/V4.00 /2020-11/NLG © 2020 Sonova AG All rights reserved

