

# Phonak Audéo™ Marvel



## Un coup de foudre auditif

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.phonakpro.fr](http://www.phonakpro.fr)

# Avec Phonak Audéo Marvel, nous lançons des aides auditives multifonctionnelles pour un véritable coup de foudre auditif

## Un coup de foudre auditif à chaque instant de la journée !

Nous parlons d'un véritable coup de foudre auditif, mais les aides auditives Phonak Audéo Marvel ne se contentent pas de faire forte impression la première fois que vos patients les portent. Elles offrent des performances d'exception au quotidien. Dès l'instant où des aides auditives Marvel sont appareillées, vos patients peuvent s'attendre à une **qualité sonore inégalée**.

Cette nouvelle génération de technologies Phonak reconnaît et s'adapte, automatiquement et avec précision, à plus de situations auditives qu'auparavant.<sup>1</sup> Tous les modèles sont dotés d'AutoSense OS™ 3.0 et de la Technologie Binaurale VoiceStream™. Vos patients peuvent ainsi profiter d'une meilleure compréhension de la parole dans le bruit et d'un effort d'écoute moindre.

### Points clés :

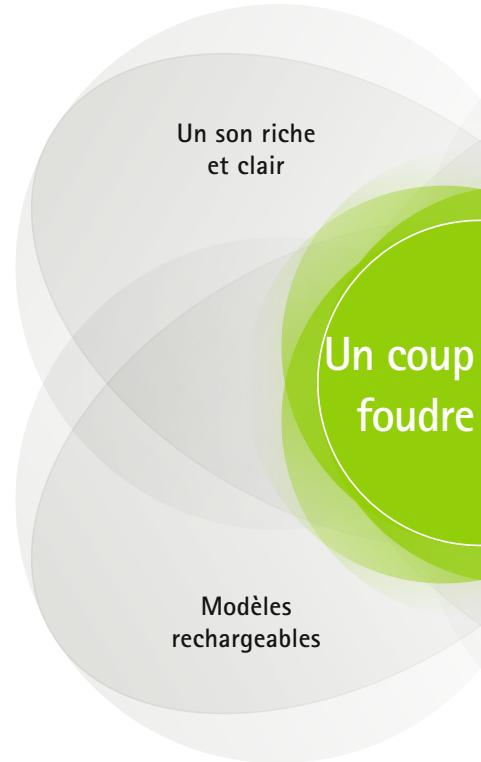
- Qualité sonore exceptionnelle dès le premier appareillage<sup>2</sup>
- Meilleure compréhension de la parole dans le bruit<sup>3</sup>
- Effort d'écoute réduit dans le bruit<sup>4</sup>
- La meilleure qualité sonore en diffusion sans fil<sup>5</sup>

## La puissance de la technologie rechargeable

Phonak évolue à l'avant-garde des technologies rechargeables dans le secteur des aides auditives, avec le lancement des piles rechargeables lithium-ion. Les aides auditives Marvel sont également disponibles avec cette technologie, pour une charge rapide et durable. Elles s'éteignent et s'allument automatiquement quand elles sont installées et retirées, respectivement, de leur écrin de charge. Vos patients peuvent profiter d'une audition et d'une diffusion sans fil illimitées tout au long de la journée.

### Points clés :

- Facilité d'utilisation – plus aucun souci avec les piles jetables
- Une journée complète d'audition incluant la diffusion sans fil
- Charge super rapide
- Batterie conçue pour durer 6 ans



## Qu'est-ce qui rend Marvel encore plus merveilleux ?

Contrairement aux autres aides auditives du marché, Phonak Audéo Marvel peut **se connecter directement aux smartphones iOS® ou Android™, ainsi qu'à tout autre téléphone compatible Bluetooth®**, pour diffuser toutes formes de sons dans les deux oreilles. Vos patients peuvent profiter de véritables appels mains-libres grâce aux microphones intégrés. Il est également possible de configurer les notifications sonores du téléphone de manière à ce qu'elles soient entendues à travers les aides auditives Marvel. En outre, Marvel offre une diffusion sans fil de qualité sonore stéréo pour la musique, les vidéos, les livres électroniques, les podcasts, etc.



L'aide auditive Phonak Audéo Marvel est aussi équipée de la technologie AirStream™ pour une qualité sonore exceptionnelle en diffusion sans fil depuis une télévision ou un système stéréo.<sup>5</sup> Vos patients peuvent profiter pleinement de films et d'émissions sur la télévision grâce au TV Connector, une solution simple et prête à l'emploi. C'est aussi simple que d'utiliser des écouteurs sans fil, et c'est même encore mieux : les aides auditives Marvel peuvent désormais faire la distinction entre les signaux vocaux et musicaux diffusés et s'adapter automatiquement pour une qualité sonore optimale.

### Points clés :

- Connectivité aux smartphones – iOS et Android
- Connectivité à de nombreux appareils électroniques du quotidien
- Aides auditives utilisables comme des écouteurs stéréo sans fil
- Durée de diffusion extra longue grâce à la technologie AirStream

La technologie Roger™ améliore les performances auditives dans le bruit et à distance.<sup>6</sup> Les aides auditives Phonak Audéo Marvel intègrent RogerDirect™ qui permet à la technologie Roger de diffuser un signal sonore directement vers celles-ci, sans ajout d'écouteur externe supplémentaire.

### Points clés :

- Marvel et Roger, la solution optimale pour les situations auditives difficiles
- Conçu pour améliorer la compréhension vocale dans le bruit et à distance
- Solutions discrètes et attractives

## App-sument Merveilleux !

La nouvelle plateforme de service numérique de Phonak est conçue pour répondre aux besoins auditifs spécifiques de vos patients. Avec l'application myPhonak, vos patients peuvent partager des informations avec vous et vous permettre de personnaliser leur expérience d'écoute en temps réel. Grâce à la fonction de télécommande avancée, vos patients peuvent ajuster les réglages de leur aide auditive en fonction de leurs besoins individuels.

### Points clés :

- Ajustement et personnalisation du son en temps réel
- Assistance vidéo à distance en temps réel

# Description des produits



|                                   | Audéo M-312<br>Audéo M-312 Trial<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M-312T<br>M90/M70/M50/M30                 | Audéo M-13T<br>M90/M70/M50/M30                  | Audéo M-R<br>Audéo M-R Trial<br>M90/M70/M50     | Audéo M-RT<br>M90/M70/M50                       |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Taille de pile                    | 312   | 312   | 13  |   |   |
| Bouton multifonctions             | •   | •   | •   | •   | •   |
| Bobine d'induction                |   | •   | •   |   | •   |
| Bluetooth®                        | •   | •   | •   | •   | •   |
| Protection par « nano coating »   | •   | •   | •   | •   | •   |
| Indice de protection              | IP68 <sup>7</sup>                                   | IP68 <sup>7</sup>                               | IP68 <sup>7</sup>                               | IP68 <sup>7</sup>                               | IP68 <sup>7</sup>                               |
| Dimensions                        | L x l x P   | 26,8 x 11,2 x 7,1 mm<br>(1,05 x 0,44 x 0,28 po) | 29,1 x 11,9 x 7,2 mm<br>(1,14 x 0,46 x 0,29 po) | 29,0 x 11,9 x 8,1 mm<br>(1,13 x 0,47 x 0,32 po) | 28,0 x 11,9 x 8,0 mm<br>(1,11 x 0,47 x 0,32 po) |
|                                   | Poids   | 1,1 g (0,04 oz)                                 | 1,3 g (0,04 oz)                                 | 1,4 g (0,05 oz)                                 | 2,1 g (0,07 oz)                                 |
| Durée de charge <sup>8</sup>      | 0 % à 100 %   |   |   | 3 h   | 3 h   |
|                                   | 0 % à 80 %  |   |   | 1,5 h   | 1,5 h   |
|                                   | 30 min d'appareillage                               |   |   | 10 min  | 10 min  |
| <b>Écouteur S</b>                 |   |   |   |   |   |
| Niveau de sortie max. (dB SPL)    | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 111   | 111   | 111   | 111   |
| Gain max. (dB)                    | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 46  | 46  | 46  | 46  |
| Bande passante (Hz)               |   | <100 - >8 000                                   | <100 - >8 000                                   | <100 - >8 000                                   | <100 - >8 000                                   |
| Courant de fonctionnement (mA)    |   | 2,2   | 2,2   | 2,2   |   |
| <b>Écouteur M</b>                 |   |   |   |   |   |
| Niveau de sortie maximum (dB SPL) | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 114   | 114   | 114   | 114   |
| Gain max. (dB)                    |   | 50  | 50  | 50  | 50  |
| Bande passante (Hz)               | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | <100 - >8 000                                   | <100 - >8 000                                   | <100 - >8 000                                   | <100 - >8 000                                   |
| Courant de fonctionnement (mA)    |   | 2,1   | 2,1   | 2,1   |   |
| <b>Écouteur P</b>                 |   |   |   |   |   |
| Niveau de sortie maximum (dB SPL) | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 122   | 122   | 122   | 122   |
| Gain max. (dB)                    | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 58  | 58  | 58  | 58  |
| Bande passante (Hz)               |   | <100 - 6 300                                    | <100 - 6 300                                    | <100 - 6 300                                    | <100 - 6 300                                    |
| Courant de fonctionnement (mA)    |   | 2,2   | 2,2   | 2,2   |   |
| <b>Écouteur UP</b>                |   |   |   |   |   |
| Niveau de sortie max. (dB SPL)    | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 130   | 130   | 130   | 130   |
| Gain max. (dB)                    | Coupleur 2 cm <sup>3</sup>                          | 67  | 67  | 67  | 67  |
| Bande passante (Hz)               |   | <100 - 6 000                                    | <100 - 6 000                                    | <100 - 6 000                                    | <100 - 6 000                                    |
| Courant de fonctionnement (mA)    |   | 2,1   | 2,1   | 2,1   |   |

## Couleurs des boîtiers



P1  
Dune de Sable



P3  
Santal



P4  
Noisette



P5  
Champagne



P6  
Gris Argenté



P7  
Gris Carboné



P8  
Velours Noir



T7  
Blanc Alpin



HO  
Beige

<sup>7</sup> L'indice IP68 indique que l'aide auditive est résistante à l'eau et à la poussière. Elle n'a pas été endommagée après une immersion continue de 60 minutes dans 1 mètre d'eau et après 8 heures dans une chambre à poussière, selon la norme CEI60529.

<sup>8</sup> La durée de charge réelle dépend de l'autonomie restante de la pile, mais n'excédera pas 3 heures.

# Niveaux de performances

| AutoSense OS™ 3.0                         | Premium<br>M90 | Avancé<br>M70 | Standard<br>M50 | Essentiel<br>M30 |
|---|----------------|---------------|-----------------|------------------|
| Situation calme                           | •              | •             | •               | •                |
| Parole dans le bruit                      | •              | •             | •               | •                |
| Confort dans le bruit                     | •              | •             | •               |                  |
| Musique                                   | •              | •             |                 |                  |
| Parole dans le bruit intense <sup>3</sup> | •              |               |                 |                  |
| Parole en voiture                         | •              |               |                 |                  |
| Confort dans les situations réverbérantes | •              |               |                 |                  |
| Parole média + mic                        | •              | •             | •               | •                |
| Musique média + mic                       | •              | •             | •               | •                |
| <b>Programmes supplémentaires</b>         |                |               |                 |                  |
| Programmes supplémentaires max.           | 3              | 3             | 3               | 3                |
| Confort dans les situations réverbérantes | •              |               |                 |                  |
| Parole dans le bruit intense              | •              | •             |                 |                  |
| Parole à 360°                             | •              | •             |                 |                  |
| Parole dans le bruit                      | •              | •             | •               | •                |
| Situation calme                           | •              | •             | •               | •                |
| Confort dans le bruit                     | •              | •             | •               | •                |
| Musique                                   | •              | •             | •               | •                |
| Téléphone acoustique                      | •              | •             | •               | •                |
| Programme personnalisé                    | •              | •             | •               | •                |
| <b>Programmes de diffusion</b>            |                |               |                 |                  |
| RogerDirect + mic                         | •              | •             | •               | •                |
| PartnerMic + mic                          | •              | •             | •               | •                |
| Appel téléphonique + mic                  | •              | •             | •               | •                |

| Fonctions                     | Premium<br>M90 | Avancé<br>M70 | Standard<br>M50 | Essentiel<br>M30 |
|-------------------------------|----------------|---------------|-----------------|------------------|
| UltraZoom                     | •              | •             | •               | •                |
| RSB-Plus                      | •              | •             | •               |                  |
| DuoPhone                      | •              | •             | •               |                  |
| SoundRecover2                 | •              | •             | •               | •                |
| Correction de sonie           | •              | •             | •               | •                |
| Real Ear Sound                | •              | •             | •               |                  |
| Canaux d'adaptation fine      | 20             | 16            | 12              | 8                |
| LarsenBloc                    | •              | •             | •               | •                |
| NoiseBloc                     | •              | •             | •               | •                |
| WindBloc                      | •              | •             |                 |                  |
| EchoBloc                      | •              |               |                 |                  |
| SoundRelax                    | •              | •             |                 |                  |
| QuickSync                     | •              | •             | •               | •                |
| Event Acoustiquement Optimisé | •              | •             | •               | •                |
| Tinnitus Balance              | •              | •             | •               | •                |
| auto Acclimatation            | •              | •             | •               | •                |
| Balance environnementale      | •              | •             | •               | •                |
| RogerDirect™                  | •              | •             | •               | •                |
| Réglage Roger et directivité  | •              | •             | •               |                  |

# Appareillage

|                   | Audéo M-312<br>Audéo M-312 Trial<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M-312T<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M-13T<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M-R<br>Audéo M-R Trial<br>M90/M70/M50 | Audéo M-RT<br>M90/M70/M50 |
|-------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------|
| Phonak Target     | 6,0 et plus   | 6.0.1 et plus                   | 6.0.1 et plus                  | 6,0 et plus                                 | 6,1 et plus               |
| Noahlink Wireless | •   | •                               | •                              | •   | •                         |
| NOAHLINK          |   | •                               | •                              |   |                           |
| HI-PRO, HI-PRO2   |   | •                               | •                              |   |                           |

1 Rodrigues, T. et Liebe, S. (2018). Phonak AutoSense OS™ 3.0. Le nouveau système d'exploitation automatique amélioré. Phonak Insight, disponible sur [www.phonakpro.fr/etudes](http://www.phonakpro.fr/etudes), consulté le 17 octobre 2018.

2 Jansen, S. et Woodward, J. (2018). Un coup de foudre auditif : le nouveau précalcul Phonak. Phonak Insight, disponible sur [www.phonakpro.fr/etudes](http://www.phonakpro.fr/etudes), consulté le 17 octobre 2018.

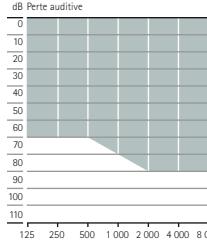
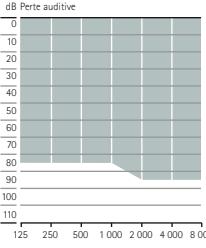
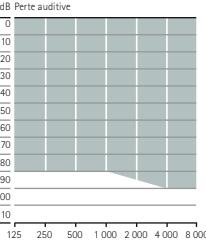
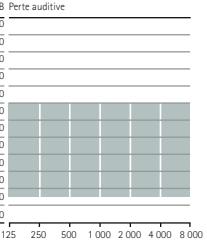
3 Stewart, E., Rakita, L. et Drexler, J. (2019). StereoZoom, 1<sup>re</sup> partie : l'avantage de la directivité étroite connectée sans fil des aides auditives Phonak en termes d'intelligibilité vocale. Phonak Compendium, disponible sur [www.phonakpro.fr/etudes](http://www.phonakpro.fr/etudes), consulté le 26 février 2019.

4 Winneke, A., Latzel, M. et Appleton-Huber (2018). Moins d'effort d'écoute et de mémoire dans le bruit grâce à StereoZoom. Phonak Field Study News, disponible sur [www.phonakpro.fr/etudes](http://www.phonakpro.fr/etudes), consulté le 17 octobre 2018.

5 Legarth, S., Latzel, M. et Rodrigues, T. (2018). Diffusion sans fil de contenu multimédia : la qualité sonore de référence pour les utilisateurs. Phonak Field Study News, disponible sur [www.phonakpro.fr/etudes](http://www.phonakpro.fr/etudes), consulté le 17 octobre 2018.

6 Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. American Journal of Audiology, 23(2), 201-210

# Couplage acoustique

|   | Écouteur S   | Écouteur M  | Écouteur P   | Écouteur UP  |
|---|--|---|--|--|
| <b>Longueur</b>   |  |   |  |  |
| Disponibles dans quatre longueurs différentes (0, 1, 2, 3), en version gauche et droite | •  | •   | •  | •  |
| <b>Dôme</b>   |  |   |  |  |
| Dôme cap  | •  | •   | •  | •  |
| Dôme ouvert   | Disponible en trois tailles (S, M, L)  | •   | •  | •  |
| Dôme obturant   | Disponible en trois tailles (S, M, L)  | •   | •  | •  |
| Dôme puissant   | Disponible en trois tailles (S, M, L)  | •   | •  | •  |
| <b>SlimTip*</b>   |  |   |  |  |
| Acrylique   | •  | •   | •  | •  |
| Silicone  | •  | •   | •  | •  |
| <b>cShell</b>   |  |   |  |  |
| Acrylique   | •  | •   | •  | •  |
| Titane  | •  | •   | •  | •  |
| <b>Plages d'application</b>   |  |   |  |  |
|   |  |  |  |  |
|   | Perte auditive légère à moyennement-sévère.  | Perte auditive légère à sévère.   | Perte auditive légère à sévère.  | Perte auditive moyenne à profonde.   |

## Phonak Audéo M Trial™

Les nouvelles aides auditives Phonak Audéo M Trial peuvent être configurées rapidement pour offrir le niveau de performances recommandé. Cela vous permet de proposer à votre patient la meilleure solution auditive dès le premier rendez-vous, ou de fournir une aide auditive à titre de remplacement lorsque celle du patient est en réparation.

## Options de charge



### Phonak Écrin de Charge avec option Power Pack

Le Phonak Écrin de Charge est à la fois un chargeur, un kit de séchage et un boîtier de protection. Son boîtier robuste et anti-éclaboussures abrite également un outil de nettoyage. Le Phonak Power Pack peut facilement être fixé au-dessous du Phonak Écrin de Charge.



### Phonak Charger BTE RIC

Ce chargeur convient pour toutes les aides auditives Marvel BTE rechargeables et RIC. Il comporte un espace de maintien pour des embouts larges, un port de charge USB-C et un témoin lumineux.

## Phonak Audéo Marvel – versions Bluetooth®

### Diffusion sans fil d'appels directs/audio

Téléphones compatibles avec la technologie sans fil Bluetooth® 4.2 et la plupart des téléphones Bluetooth plus anciens

La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc.

## Gamme de communication sans fil

| Accessoire sans fil  | Audéo M-312<br>Audéo M-312 Trial<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M312T<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M-13T<br>M90/M70/M50/M30 | Audéo M-R<br>Audéo M-R Trial<br>M90/M70/M50 | Audéo M-RT<br>M90/M70/M50 |
|----------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------|
| TV Connector         | •   | •                              | •                              | •   | •                         |
| Phonak PartnerMic™   | •   | •                              | •                              | •   | •                         |
| Phonak RemoteControl | •   | •                              | •                              | •   | •                         |
| Roger                |   |                                |                                |   |                           |
| Microphones Roger™   | •   | •                              | •                              | •   | •                         |
| Applications         |   |                                |                                |   |                           |
| myPhonak             | •   | •                              | •                              | •   | •                         |

Pour plus d'informations sur Audéo Marvel, rendez-vous sur [www.phonakpro.fr/audeomarvel](http://www.phonakpro.fr/audeomarvel)

Pour plus d'informations sur les microphones Roger, rendez-vous sur [www.phonakpro.fr/roger](http://www.phonakpro.fr/roger)

Pour plus d'informations sur les applications Phonak, rendez-vous sur [www.phonakpro.fr/smartzapp](http://www.phonakpro.fr/smartzapp)

# Life is on\*

Chez Phonak, nous estimons que bien entendre est essentiel pour profiter pleinement de la vie. Depuis plus de 70 ans, nous sommes restés fidèles à notre mission en développant des solutions auditives pionnières qui permettent aux utilisateurs de s'épanouir socialement et émotionnellement. \*Et la vie s'exprime.

[www.phonakpro.fr](http://www.phonakpro.fr)