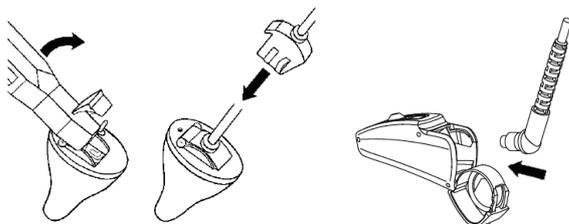


# Phonak Target™ 1.1

## Guide rapide d'appareillage

Préparation des aides auditives pour la session d'appareillage.



### iCube

Insérez la pile et mettez l'aide auditive en marche en fermant son compartiment pile.

### NOAHlink ou HI-PRO

Connectez les câbles de programmation aux aides auditives et à l'appareil de programmation.



1.

Confirmez le choix correct de l'interface de programmation. Pour en changer, utilisez le menu déroulant. Cliquez sur **[CONNECTER]** pour commencer l'appareillage. Les appareils connectés vont s'afficher.

2.

1. Cliquez sur l'onglet **[Appareillage]**.
2. Dans l'écran **[Test de larsen et de l'oreille réelle]**, cliquez sur **[Lancer le test]** pour exécuter ce test.

Pour utiliser les résultats du test dans le calcul des paramètres acoustiques sélectionnez la case à cocher **[Utiliser la RECD et l'évent estimés]**.



3.

1. Allez dans **[Ajustement de base]** si le **[Niveau de gain]**, la **[Compensation d'occlusion]** ou le **[BassBoost]** doivent être ajustés.
2. Cliquez sur **[Fermer la session]** pour sauvegarder les réglages dans les aides auditives et dans la banque de données.



## Informations utiles:

### Pour programmer les accessoires



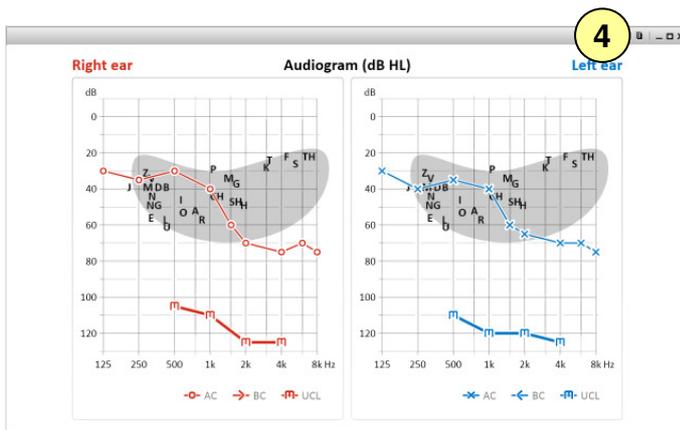
Phonak Target™ identifie automatiquement les accessoires connectés; pour cela, il suffit de les brancher pendant la session d'appareillage. Les accessoires détectés sont affichés sur le tableau de bord, à côté des aides auditives connectées.

Les accessoires peuvent aussi être sélectionnés manuellement dans l'onglet **[Appareils]** > **[Accessoires]**.

Assurez-vous que les accessoires sont connectés par câble USB à votre ordinateur d'appareillage.

Pendant la procédure de sauvegarde, les accessoires figurent dans la liste de dialogue de sauvegarde.

### Pour utiliser le spectre vocal lors du conseil



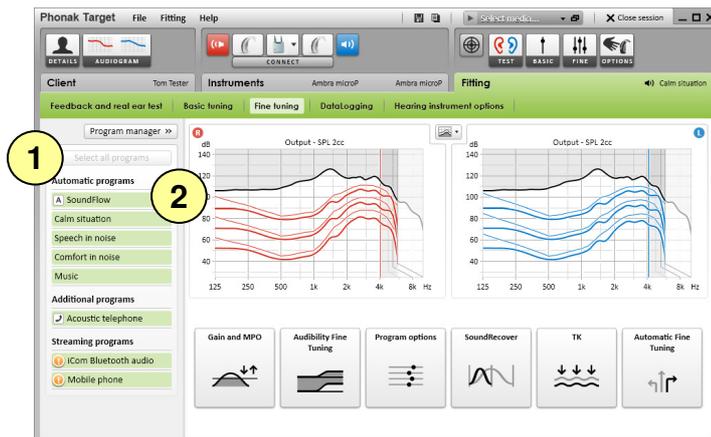
1. Cliquez sur l'onglet **[Patient]** > **[Audiogram]**.
2. Sélectionnez **[Afficher le spectre vocal]** dans le champ audiométrique pour superposer la perte auditive du patient au spectre vocal.
3. Cliquez sur **[Agrandir la vue]** pour présenter un audiogramme simplifié au patient et à son entourage.
4. Pour imprimer immédiatement la vue affichée pendant le conseil au patient, cliquez sur l'icône d'impression en haut à droite de la vue agrandie.

## Conseils et astuces

La section d'adaptation fine de Phonak Target™ comprend un choix complet d'outils d'appareillage pour répondre aux besoins du patient de façon rapide et précise. Cliquez sur l'onglet **[Appareillage]** > **[Adaptation fine]** pour accéder aux outils suivants.



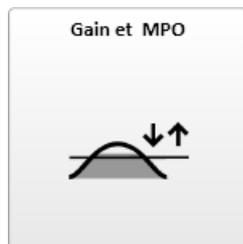
Chaque programme de la structure de programme peut être ajusté, y compris les programmes de diffusion, pour chaque cas d'utilisation sans fil.



Sélectionnez le programme à ajuster.

1. Cliquez sur **[Sélectionner tous les programmes]** pour ajuster tous les programmes ensemble.
2. Cliquez sur **[SoundFlow]** pour modifier uniquement les programmes de l'automatisme.

Cliquez sur un programme dans la liste, «Situation calme» par exemple, pour ajuster uniquement ce programme.



Sélectionnez les valeurs de gain et ajustez-les avec les curseurs. Les valeurs de gain sont réglables pour des niveaux d'entrée faibles (G40), moyens (G60) et forts (G80).

La plage d'appareillage optimale est disponible si les valeurs d'inconfort individuelles ont été saisies dans l'audiogramme du patient.

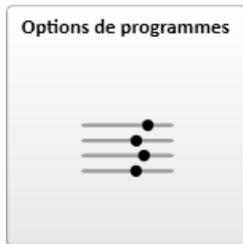
Pour modifier le MPO simultanément dans tous les canaux, cliquez sur **[MPO]** à gauche de la ligne des valeurs MPO. Le gain global peut être modifié en cliquant sur **[Gain]**.

Le taux de compression de chaque canal est affiché dans la ligne située sous les valeurs de gains.



Sélectionnez des échantillons sonores, dont les gains sont affichés sur le graphique. Les échantillons sonores peuvent être diffusés pour simuler un environnement d'écoute spécifique.

Les ajustements n'affectent que les niveaux de gains et les fréquences importants pour améliorer l'audibilité des stimuli sélectionnés.



Les fonctions d'épuration du son peuvent maintenant être ajustées individuellement si et quand c'est nécessaire. Les réglages actuels sont positionnés sur des échelles allant de 0 à 20 et les gammes de réglages disponibles sont visibles sur chaque échelle.

Un programme entièrement personnalisable est disponible en cliquant sur: **[Gestionnaire de programmes]** > **[Ajouter un nouveau programme]** > **[Programme personnalisé]**.

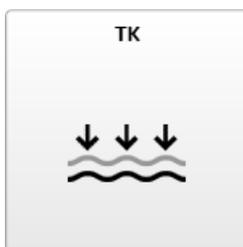
Les ajustements des fonctions d'épuration du son, faits par FlexControl, seront visibles lors des sessions de suivi si des données sont enregistrées dans les aides auditives.



Les réglages individuels de SoundRecover, déterminés par les calculs initiaux, peuvent être ajustés.

En cas d'appareillage binaural, la fréquence de coupure et le taux de compression sont calculés d'après l'oreille ayant la plus petite perte auditive. Veuillez vérifier les réglages de SoundRecover si des aides auditives incompatibles doivent être adaptées ensemble au cours de la même session d'appareillage binaural.

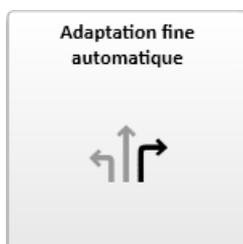
Le niveau de la compression de fréquences peut être augmenté ou diminué à volonté pour améliorer l'intelligibilité vocale et l'audibilité.



L'amplification des signaux d'entrée très faible (G20) peut être ajustée à l'aide de l'outil de réglage **[TK]**. Augmenter le gain des signaux d'entrée très faibles revient à réduire le seuil de compression (TK) et vice versa.

Sélectionnez les valeurs et ajustez-les avec les curseurs. Les valeurs de TK dans chaque canal sont affichées en-dessous des valeurs de gain.

Les courbes de gain / de sortie pour des signaux d'entrée très faibles sont affichées sur les graphiques.



**[Adaptation fine automatique]** est un outil d'adaptation fine basée sur l'expérience. Les ajustements proposés dépendent de l'appréciation que fait le patient de la situation acoustique.

Les étapes d'adaptation fine prévues sont clairement affichées avant que l'audioprothésiste entreprenne la modification. Un échantillon sonore recommandé est présélectionné en fonction du programme choisi.

Les échantillons sonores peuvent être diffusés pour simuler l'environnement d'écoute.