

Phonak TargetTM 3.1



Guide pratique d'appareillage

Ce guide vous donne des instructions détaillées pour réaliser des appareillages avec Phonak Target.

Content

1 Navigation dans Phonak Target

2 Préparation de l'appareillage

3 Début de l'appareillage

4 Adaptation fine

7 Fin de session d'appareillage

8 CROS/BiCROS

9 Utilisation du générateur de bruit Tinnitus Balance

Veuillez aussi consulter les [Nouveautés] accessibles à partir de l'écran de démarrage de Phonak Target.

Navigation dans Phonak Target

Les trois onglets [Patient], [Appareils] et [Appareillage], de même que le tableau de bord situé au dessus, vous offrent une navigation simple et des informations d'état.

Toutes les informations relatives au patient, telles que ses données personnelles et audiométriques, sont accessibles depuis cet onglet.



Toutes les aides auditives, couplages acoustiques, télécommandes et autres accessoires se trouvent ici.



Tous les ajustements des appareils sont faits ici.



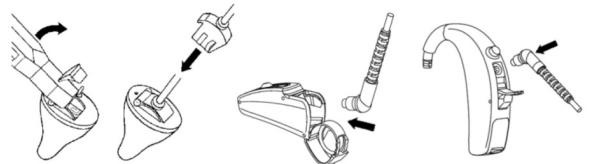
Le tableau de bord indique l'état de l'appareillage et offre également des raccourcis.



Préparation des aides auditives

iCube

Les aides auditives ne sont pas reliées par câble. Il suffit d'insérer la pile et de mettre les aides auditives en marche en fermant leur compartiment de pile.



NOAHlink ou HI-PRO

Connectez les câbles de programmation aux aides auditives et à l'interface d'adaptation.

Connexion des appareils

Confirmez que l'interface de programmation correcte est affichée. Pour en changer, utilisez la flèche du menu déroulant située à côté de l'interface d'adaptation.



Cliquez sur [CONNECTER] pour commencer l'appareillage. Les aides auditives connectées apparaîtront dans le tableau de bord.

Les données audiométriques seront automatiquement importées de NOAH dans Phonak Target et prises en compte dans les calculs initiaux.

Vérification des paramètres acoustiques

Vous pouvez visualiser ou modifier les paramètres acoustiques à tout moment.

Cliquez sur l'onglet [Appareils].

Sélectionnez le couplage correct dans l'écran des [Paramètres acoustiques].



Accessoires

Phonak Target identifie automatiquement les accessoires connectés: il vous suffit de les connecter pendant la session d'appareillage. La liste des accessoires est affichée pendant la procédure de sauvegarde.

Les accessoires peuvent aussi être sélectionnés manuellement dans l'écran [Appareils] > [Accessoires].

Les accessoires identifiés s'affichent dans le tableau de bord, à côté des aides auditives connectées.

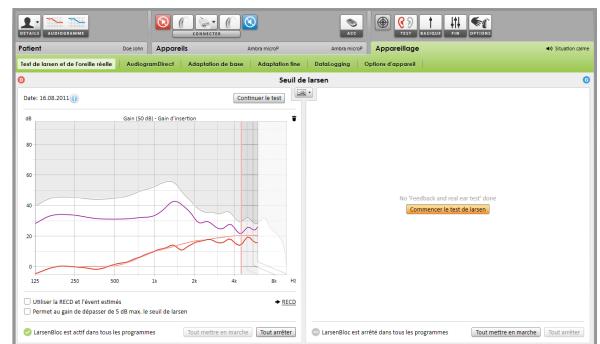


Début de l'appareillage

Cliquez sur l'onglet [Appareillage].

Dans l'écran [Test de larsen et de l'oreille réelle], cliquez sur [Commencer le test de larsen] pour lancer le test. Sélectionnez la case à cocher [Utiliser la RECD et l'évent estimés] pour utiliser les résultats du test dans les calculs de la RECD et des réglages des paramètres acoustiques. La case à cocher ne sera disponible que si le système peut faire l'estimation de la RECD et de l'évent.

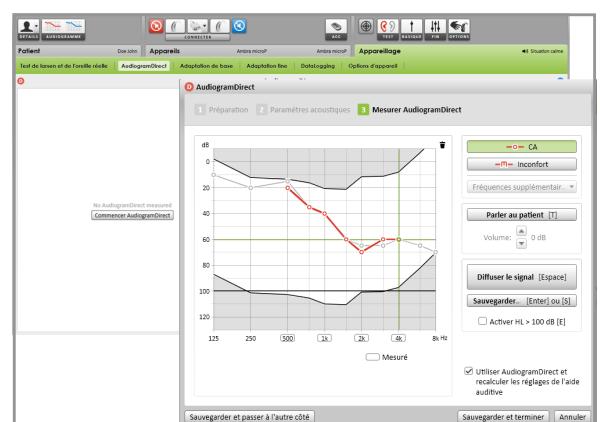
Il est recommandé d'exécuter le test de larsen et de l'oreille réelle avant d'utiliser AudiogramDirect.



Cliquez sur [AudiogramDirect] pour tester les seuils auditifs et les niveaux d'inconfort avec les aides auditives connectées.

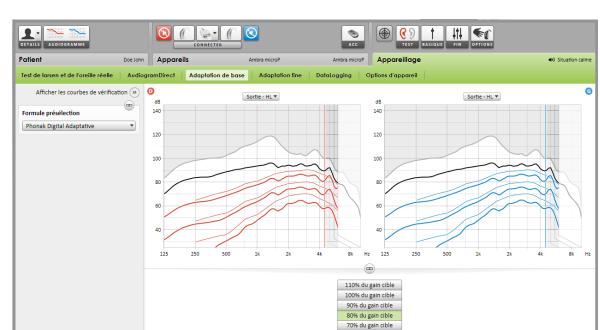
Cliquez sur [Commencer AudiogramDirect] et suivez les instructions.

Vous pouvez déterminer le comportement de mesure souhaité dans la configuration de Phonak Target (accessible via l'écran d'accueil).



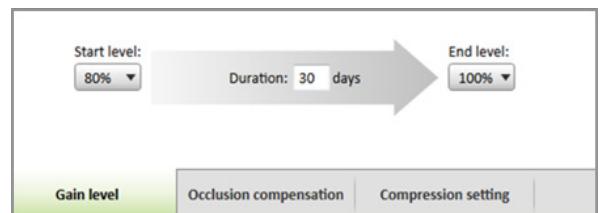
Allez dans [Adaptation basique] s'il est nécessaire d'ajuster le [Niveau de gain], la [Compensation de l'occlusion], le [BassBoost] ou le [Réglage de compression]. Les outils peuvent être sélectionnés avec les onglets en bas de l'écran.

Le niveau de gain et les réglages de compression sont basés sur l'expérience du patient et la formule de présélection choisie.



L'auto Acclimatation est disponible dans l'écran [Adaptation basique] pour toutes les aides auditives Phonak Quest.

Vous pouvez spécifier une période pendant laquelle le gain de l'aide auditive augmentera automatiquement pour atteindre un gain cible prédéfini.



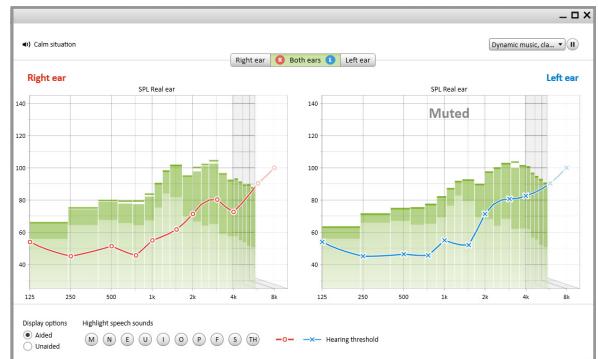
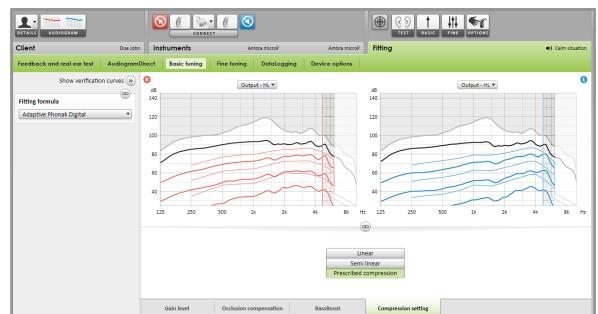
[Réglage de compression]

[Compression prescrite] est sélectionné sauf si le patient est habitué depuis longtemps à un traitement linéaire du signal, auquel cas [Semi-linéaire] est sélectionné. Cette option rend les réglages de compression plus linéaires que les recommandations de la formule d'appareillage, afin de faciliter la transition vers le non linéaire chez ces patients.

Vous pouvez aussi sélectionner manuellement [Linéaire]. Cette option conserve les cibles calculées par la formule de présélection choisie, tout en rendant les réglages de compression aussi linéaires que possible.

L'affichage en temps réel est disponible pour toutes les aides auditives, sous forme de courbes d'adaptation, dans une vue agrandie confortable pour le patient ou sur un second écran.

Cette option d'affichage complète les outils d'appareillage existants pour l'adaptation et le conseil. Elle permet de présenter facilement les améliorations de l'intelligibilité vocale, le gain, le niveau de sortie, la fonction SoundRecover et la résolution des canaux, en particulier avec les sons ambients et stéréo disponibles.



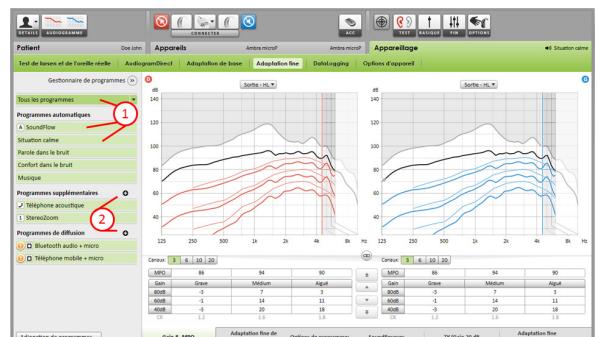
Adaptation fine des aides auditives

La partie gauche de l'écran [Adaptation fine] est utilisée pour manipuler les programmes.

Cliquez sur [Tous les programmes] pour ajuster simultanément tous les programmes. Cliquez sur [SoundFlow] pour ajuster uniquement les programmes automatiques. Cliquez sur un des programmes de la liste, [Situation calme] par exemple, pour ajuster ce seul programme.

Cliquez sur l'icône [+] pour ajouter un programme supplémentaire : manuel, Easy ou de diffusion.

Vous pouvez accéder au [Gestionnaire de programmes] en cliquant sur le bouton situé au-dessus de la liste de programmes. Ceci vous permet de faire d'autres ajustements de programmes.



Barre de navigation

Les onglets situés en bas de l'écran vous donnent accès aux outils d'appareillage. Chaque outil offre des réglages spécifiques pour ajuster finement l'aide auditive.

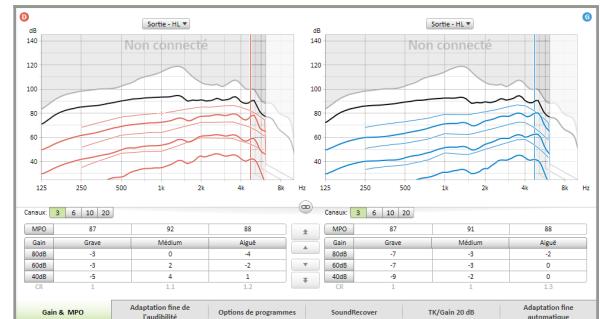
[Gain & MPO]

Selectionnez les valeurs de gain avec le curseur pour les ajuster. Les valeurs de gain sont ajustables pour les niveaux d'entrée faibles, moyens et forts pour chaque canal sélectionné.

La plage d'application optimale est obtenue si les valeurs individuelles du niveau d'inconfort ont été saisies dans l'audiogramme du patient.

Cliquez sur [MPO] situé à gauche, à côté des valeurs de MPO, pour le modifier dans tous les canaux. Le gain global peut être modifié en cliquant sur [Gain].

Le taux de compression dans chaque canal est affiché dans la ligne située directement sous les valeurs de gain.



[Adaptation fine de l'audibilité]

Les courbes représentent des échantillons sonores que l'on peut sélectionner et leurs gains. Les échantillons sonores sélectionnés peuvent être diffusés pour simuler un environnement d'écoute spécifique.

Les ajustements ne concernent que les niveaux de gains et les fréquences importants pour améliorer l'audibilité des stimuli sélectionnés.

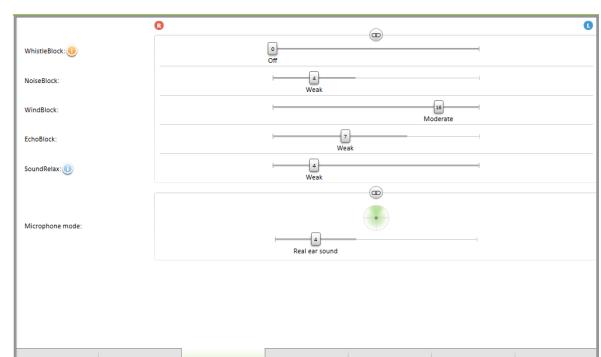


[Options de programmes]

Les fonctions de traitement du signal peuvent être ajustées individuellement si cela est nécessaire. Les réglages actuels sont positionnés sur des échelles allant de 0 à 20 et les gammes de réglages disponibles sont visibles sur chaque échelle.

Un programme supplémentaire entièrement personnalisable est disponible.

Les ajustements des fonctions de traitement du signal, faits par FlexControl, seront visibles lors des sessions de suivi prothétique si des données enregistrées sont disponibles.



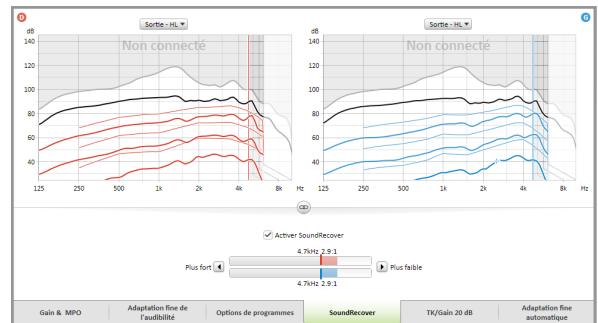
[SoundRecover]

Les réglages individuels de SoundRecover, déterminés par les calculs initiaux, peuvent être ajustés.

En cas d'appareillage binaural, la fréquence de coupure et le taux de compression sont calculés pour la meilleure oreille. Veuillez vérifier les réglages de SoundRecover si des aides auditives incompatibles doivent être adaptées ensemble au cours de la même session.

La fréquence de coupure ainsi que le taux de compression du SoundRecover peuvent être augmentés ou diminués à volonté pour améliorer l'intelligibilité vocale, l'audibilité et la qualité sonore.

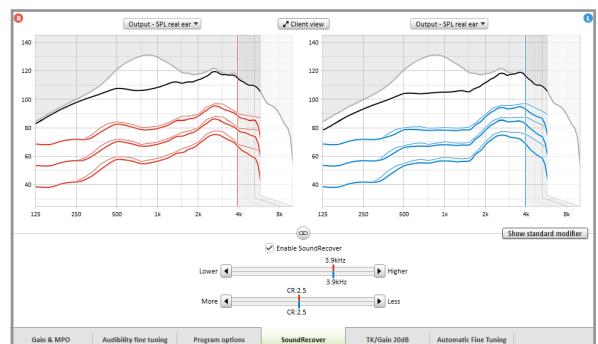
Ces paramètres peuvent être réglés indépendamment. Cliquez sur [Afficher les paramètres étendus] pour y accéder.



[TK/Gain 20 dB]

L'amplification des signaux d'entrée très faibles (G20) peut être ajustée à l'aide de cet outil de réglage. Augmenter le gain des signaux d'entrée très faibles revient à réduire le seuil de compression (TK) et vice versa.

Selectionnez les valeurs avec les curseurs pour les ajuster. Les valeurs de TK dans chaque canal sont affichées endessous des valeurs de gain. Les courbes associées de gain / de niveaux de sortie sont affichées sur les graphiques.



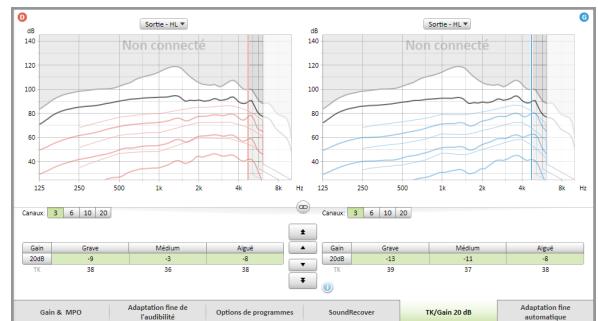
[Adaptation fine automatique]

C'est un outil d'adaptation fine basé sur l'expérience du patient. Les ajustements disponibles dépendent de son appréciation de la situation acoustique.

Les modifications de réglages prévues sont clairement affichées avant que vous ne l'acceptiez. Un échantillon sonore recommandé est présélectionné en fonction du programme choisi.

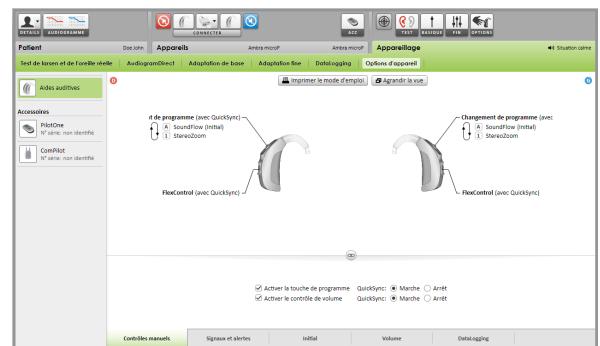
Les échantillons sonores peuvent être diffusés pour simuler l'environnement d'écoute.

La fonction **Annuler / Recommencer** se trouve dans la barre d'outils, en haut de l'écran. Cliquez dessus si vous souhaitez annuler ou recommencer des étapes dans l'écran d'adaptation fine.



Options d'appareils

En cliquant sur [Options d'appareils], vous avez accès au réglage des options des aides auditives telles que les bips de confirmation, ainsi qu'à des options concernant les accessoires sélectionnés.



Fin de session d'appareillage

Vous pouvez fermer la session d'appareillage à tout moment en cliquant sur [X Fermer la session] dans le coin supérieur droit de l'écran.

La boîte de dialogue de sauvegarde confirmera le succès de la sauvegarde dans les aides auditives et les accessoires.



Après la sauvegarde, Phonak Target vous guide vers l'écran de démarrage.

Si vous travaillez sous NOAH, vous pouvez retourner dans ce programme en cliquant sur [Retour dans NOAH] dans le coin supérieur droit de l'écran initial.

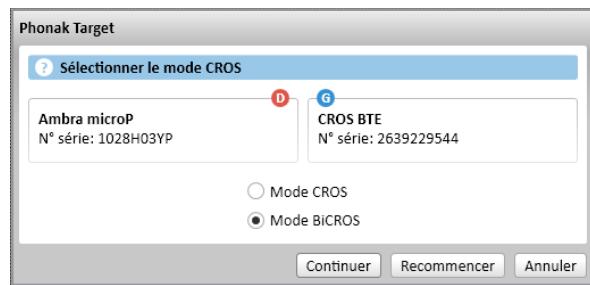
CROS/BiCROS

Phonak CROS peut s'utiliser comme un système CROS ou BiCROS. Il est compatible avec toutes les aides auditives sans fil de la Génération Spice et Quest de Phonak.

Connexion des appareils

Le processus de connexion est le même que pour tout autre appareil.

Une fois connecté, déterminez si Phonak CROS doit être utilisé comme un système CROS ou BiCROS.



Début de l'appareillage

Veuillez exécuter le test anti-larsen dans le cas d'un appareillage BiCROS.

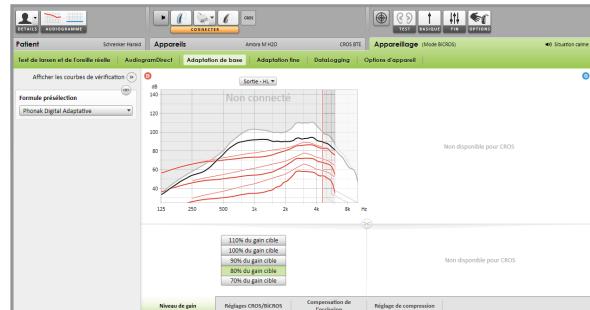
Dans **[Adaptation basique]**, les ajustements du **[Niveau de gain]** d'une aide auditive d'un appareillage BiCROS optimisera son gain pendant la diffusion. Les changements s'appliqueront aux sons captés par les deux aides auditives.

Si vous avez besoin d'ajuster l'équilibrage droite/gauche d'un appareillage BiCROS, cliquez sur **[Régagements CROS/BiCROS]** dans l'écran **[Adaptation basique]**.

Dans un appareillage BiCROS, cliquez sur **[Ajustement du microphone]** et suivez les instructions pour ajuster l'équilibre de sonie entre l'émetteur CROS et l'aide auditive.

L'aide auditive de la meilleure oreille s'ajuste de la même façon que dans un appareillage standard.

La connexion sans fil entre l'émetteur Phonak CROS et l'aide auditive démarre automatiquement la diffusion dès que les deux appareils ont été déconnectés de l'interface d'appareillage et mis en marche. Le succès de la connexion entre un émetteur Phonak CROS et une aide auditive sera confirmé dans l'aide auditive par le signal acoustique indiquant que 'CROS est connecté'.



Tinnitus Balance

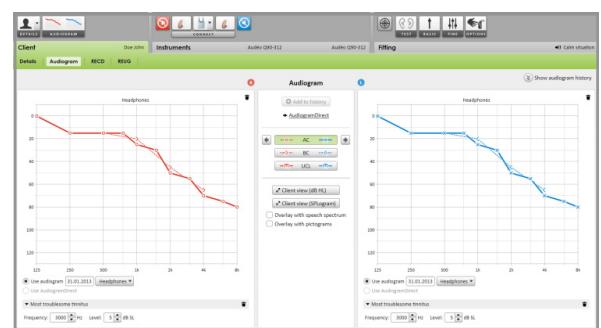
Le générateur de bruit Tinnitus Balance est une fonction offerte par tous les appareils Audéo Q. Il donne les outils essentiels pour vous aider dans votre philosophie de gestion de l'acouphène. L'utilisation d'un son à bande large est répandu dans la gestion de l'acouphène, que ce soit dans le cadre d'un masquage ou d'une thérapie par stimulation sonore.

Audiogramme

Le niveau et la forme acoustique du bruit généré seront calculés pour chaque Oreille en se basant sur l'audiométrie. Pour plus de précision, vous pouvez entrer les caractéristiques de l'acouphène gênant.

Cliquez sur l'onglet **[Patient] > [Audiogramme] > [Acouphène]** sous l'affichage des courbes audiométriques.

Entrez les valeurs en fréquences et en niveaux en dB SL (Sensation Level).



Adaptation basique

Le générateur de bruit peut être activé/désactivé dans **[Appareillage] > [Adaptation basique] > [Générateur de bruit Tinnitus Balance]**.

S'il est actif, le bruit généré s'affiche en vert sur tous les affichages en niveaux de sortie. Indépendamment de l'affichage utilisé, dans le coin supérieur gauche de chaque affichage se trouve un indicateur du niveau global du bruit généré. Lorsque l'on passe la souris sur cet indicateur, il donne la valeur en dB(A).

Sous les affichages de courbes, vous pouvez augmenter ou diminuer le niveau du bruit généré et modifier sa balance grave/aigue. La valeur maximale de ce bruit est donnée en dB(A).



Initialement, vous pouvez choisir la forme acoustique du bruit généré: **[Basée sur la perte auditive], [Basée sur un bruit blanc], [Basée sur un bruit rose]**.

Adaptation Fine

Pour des ajustements plus précis, sélectionnez [Adaptation fine] > [Générateur de bruit Tinnitus Balance]. L'accès à chaque canal de réglage permet un réglage précis du bruit généré.

Le générateur de bruit Tinnitus Balance a obligatoirement les mêmes caractéristiques sur chaque programme du SoundFlow.

Choisissez le comportement voulu pour le [Contrôle de Volume]: [Gain] ou [Bruit]. Les programmes supplémentaires peuvent être réglés individuellement. Vous pouvez activer/désactiver le générateur de bruit.

Au besoin, vous pouvez réinitialiser le calcul du bruit généré en cliquant sur le menu contextuel du ou des programmes sélectionnés et en cliquant sur [Réinitialiser le bruit]. Cela annulera tous les ajustements fins appliqués au bruit généré.

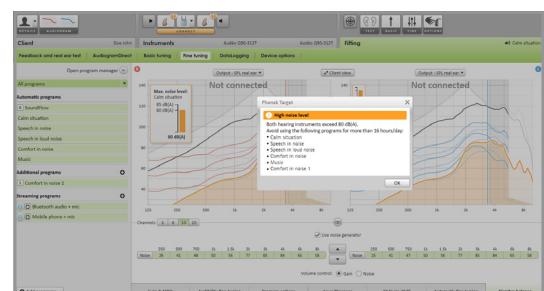
En cliquant sur [Recalculer], vous pouvez réinitialiser les réglages fin du générateur de bruit Tinnitus Balance.



Niveau élevé du bruit généré

Le niveau de sortie maximale du générateur de bruit Tinnitus Balance est limité à 85 dB(A).

Selon les recommandations d'exposition au bruit, un message s'affiche et indique que le niveau de bruit généré dépasse 80 dB(A). La couleur utilisée pour symboliser la présence de générateur de bruit passe alors du vert à l'orange.



Data Logging

Dans [Appareillage] > [Data Logging], vous pouvez voir les modifications utilisées par le patient.

Le Self-Learning ne prend pas en compte les modifications apportées au générateur de bruit. Les changements ne pourront être appliqués.

