

# Phonak Target™ 3.3

2014년 4월

## 피팅 가이드

본 피팅가이드는 Phonak Target을 이용하여 보청기를 피팅하는 내용을 소개합니다.

Phonak Target 시작 화면에서 [뉴스]로 최근 업데이트 소식을 확인하실 수 있습니다.

### 목차

목차.....	1
Target 구조 및 네비게이션.....	2
보청기 준비.....	2
보청기 연결.....	2
음향 변수 확인.....	2
액세서리.....	3
기본 조절.....	4
미세 조절.....	5
피팅 세션 종료.....	7
CROS/BiCROS.....	8

## Target 구조 및 네비게이션

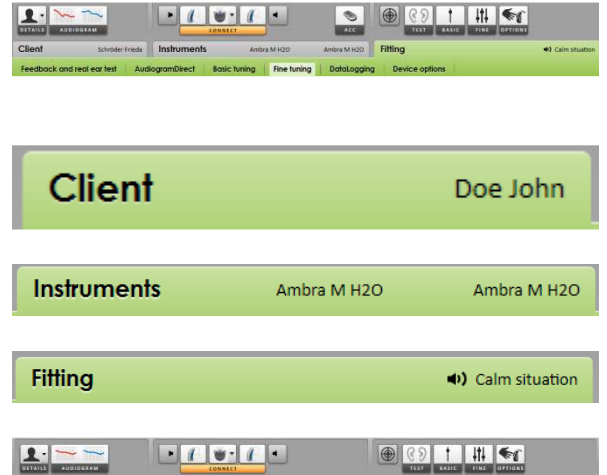
[고객], [보청기 및 액세서리] 및 [피팅]의 3가지 탭과 상단의 아이콘들은 빠른 메뉴 및 상태 정보를 제공합니다.

고객 정보, 오디오그램, 개인 정보는 [고객] 탭을 이용하십시오.

모든 보청기, 음향변수, 기타 액세서리는 [보청기 및 액세서리] 탭을 이용하십시오.

모든 장치 조절은 [피팅] 탭에서 이루어집니다.

대시보드는 피팅 상태를 보여주며 바로가기도 제공합니다.



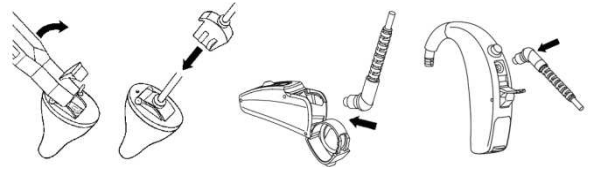
## 보청기 준비

### iCube

보청기에 케이블을 연결할 필요가 없습니다. 배터리를 삽입한 후 배터리 도어를 닫은 다음 보청기를 켜십시오.

### NOAHlink 또는 HI-PRO

프로그래밍 케이블을 보청기 및 피팅 장치에 연결합니다.



## 보청기 연결

가운데 피팅 장비가 맞는지 확인합니다. 피팅 장치를 변경하려면 피팅 장치 옆의 풀다운 화살표를 사용하여 장비를 변경합니다.

[보청기 인식]을 클릭하여 피팅을 시작합니다. 우측과 같이 대시보드에 연결된 보청기가 표시됩니다.

NOAH의 오디오그램 데이터는 자동으로 Phonak Target에 들어와 사전 계산에 이용됩니다.

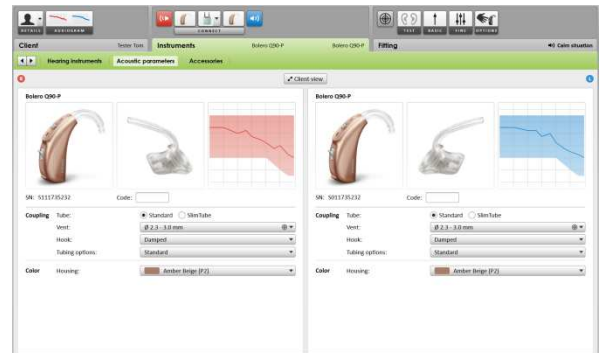


## 음향 변수 확인

음향 변수를 확인하고, 변경할 수 있습니다.

[보청기 및 액세서리] 탭을 클릭합니다.

[음향 변수] 화면에서 커플링 옵션과 색상을 확인합니다.



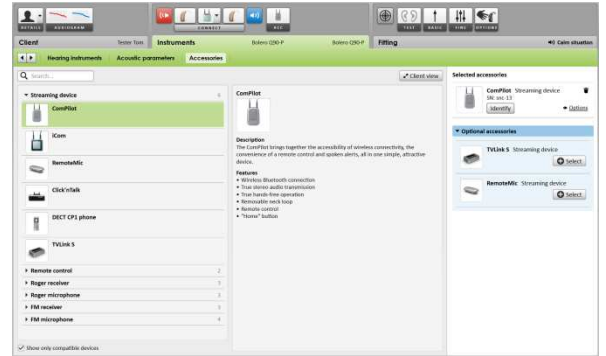
## 액세서리

Phonak Target은 연결된 액세서리를 자동으로 인식합니다. 인식된 액세서리는 대시보드의 보청기 옆에 표시됩니다.

**PilotOne** : USB 케이블을 연결하기 전에 배터리를 제거하십시오.

[보청기 및 액세서리] > [액세서리] 탭에서 액세서리를 수동으로 선택할 수도 있습니다.

피팅 저장 시, 대화 상자에 액세서리가 표시됩니다.



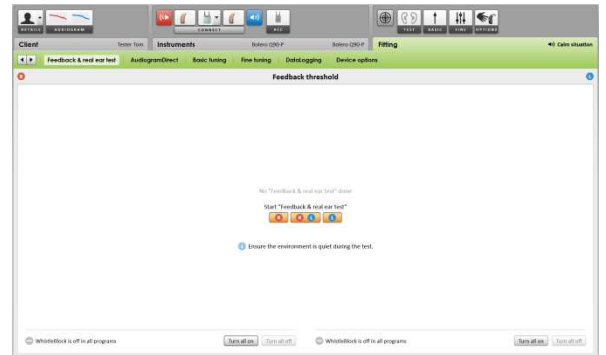
## 피드백 및 실이 검사

[피팅] 탭의 [피드백 및 실이 검사]를 클릭합니다.

[R] / [RL] / [L]을 클릭하여 검사를 실행합니다. [RL] 을 클릭하면, 중지하지 않고 연속해서 두 귀에 검사를 실행할 수 있습니다.

검사 결과를 사용하여 추정된 RECD 및 음향 변수를 사용하려면, [RECE 및 vent 예측값 적용]을 선택합니다. 체크란은 RECD 및 vent 평가를 실행할 수 있는 경우에만 이용 가능합니다.

오디오그램다이렉트로 검사하기 전에 피드백 및 실이 검사를 실행하도록 권장합니다.

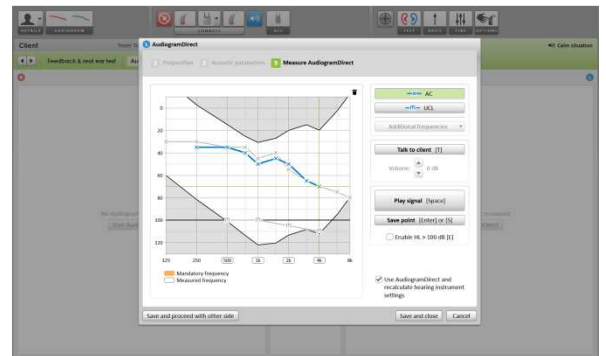


## 오디오그램다이렉트

[오디오그램다이렉트]를 클릭하여 UCL과 역치를 계산합니다.

[오디오그램다이렉트 시작]을 클릭합니다. 검사 값을 적용하기 위해서는 우측 아래의 '오디오그램다이렉트를 사용하여 보청기 설정 재계산'을 클릭합니다.

Phonak Target 설정(시작 화면을 통해 접근)의 [피팅세션]-[오디오그램다이렉트]에서 원하는 측정 작업을 설정할 수 있습니다.



## 기본 조절

[이득 수준]을 조절할 경우 [기본 조절]로 이동합니다.  
 [폐쇄감 감소], [BassBoost] 또는 [압축 설정]은 필수입니다. 화면 아래 부분에 있는 탭을 통해 도구를 선택할 수 있습니다.

이득 수준 및 압축 설정은 고객의 사용 경험 및 선택한 피팅 공식을 기반으로 적용됩니다.



## 자동 적응 관리자

모든 Phonak Quest 보청기에 대해 자동 적응 관리자는 [기본 조절]의 [이득수준]에서 이용 가능합니다.

시작 레벨과 종료 레벨, 기간을 설정하면 설정한 기간 동안 목표 레벨에 자동으로 이득이 증가합니다.

‘자동 적응 관리자’를 활성화하기 전에 피드백과 실이 검사를 실행해야 합니다.  
 기간은 7~800일로 입력 가능하며, 1일은 12시간 착용과 같습니다.



## 압축 설정

고객이 장기 착용자가 아니라면 [기본값]이 아닌 [Semi linear]이 선택됩니다. 이 옵션은 좀 더 선형에 가깝게 함으로서 선형신호처리방식으로부터의 전환을 용이하도록 도와줍니다.

또한 수동으로 [Linear]를 선택할 수 있습니다. 이 옵션은 모든 압축 설정을 가능한 선형으로 만들면서 선택한 피팅 공식으로부터 목표값을 유지합니다.



## 실시간 디스플레이

[상담용 화면]을 클릭하여 실시간 디스플레이가 이용 가능합니다.

실시간 디스플레이는 모든 보청기 이용 시 가능하며, 고객에게 설명하기 좋은 하나의 툴로서 보조 화면으로 이용할 수 있습니다.

어음 명료도 증진, 이득, 출력, 사운드리커버 등을 쉽게 설명할 수 있으며, 스크린에는 스테레오나 주변 소리도 실시간으로 나타납니다.



## 미세 조절

[미세 조절] 의 왼쪽 화면은 프로그램 관리를 위해 사용됩니다.

[모든 프로그램]을 클릭하여 전체 프로그램을 한 번에 조절하고, [SoundFlow]를 클릭하면 자동프로그램만 조절합니다. 별도로 조절하고자 하는 프로그램은 리스트에서 하나의 프로그램을 클릭하면(예: [조용한 환경]) 이 프로그램만 조절됩니다.

[+] 아이콘을 클릭하여 수동으로 프로그램을 추가할 수 있습니다.

프로그램 위의 [프로그램 관리자 열기]를 클릭하여 프로그램을 관리할 수 있습니다. 추가적인 프로그램 조절이 가능합니다.



화면 아래 부분의 탭을 통해 다양한 미세 조절을 할 수 있습니다.

## 실행 취소/다시 실행

실행 취소/다시 실행 은 화면 맨 위의 메뉴 표시줄에 있습니다. 미세 조절 중 실행 취소 또는 다시 실행 단계를 원할 경우 클릭합니다.

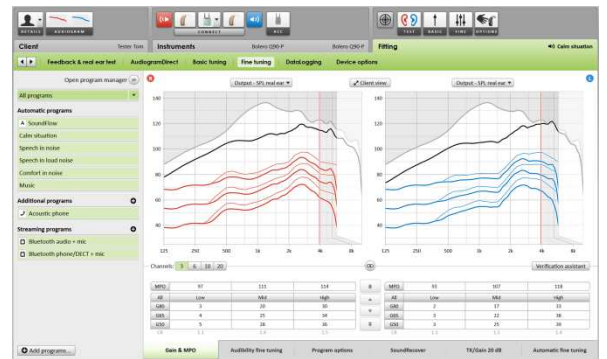


## 이득 및 최대출력

커서를 이용하여 조절 할 이득 값을 선택합니다. 이득 값은 G50, G65, G80 중 선택하여 조절할 수 있습니다. 고객의 UCL 값이 고객의 오디오그램에 입력되었을 때 최적의 피팅 범위가 이용 가능합니다.

모든 채널에서 한꺼번에 최대출력을 조절하려면 왼쪽의 [MPO]를 클릭합니다. 전체 이득은 [이득]을 클릭하여 변경할 수 있습니다.

각 채널의 압축 비율은 이득 값 바로 아래 행에 표시됩니다.



## 청취도 조절

사운드 카테고리에서 사운드를 선택하면 이득 곡선에 표시됩니다. 재생 버튼을 누르면 해당 청취 환경을 고객에게 들려줄 수 있습니다.

청취도 조절은 선택한 시뮬레이션의 가청도를 높이는 데 관련된 이득 수준과 주파수에만 영향을 미칩니다.

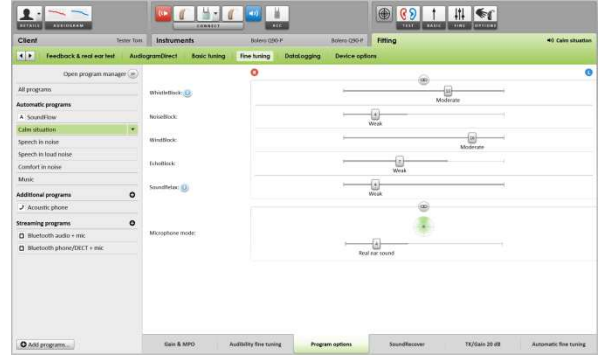


## 프로그램 옵션

프로그램에 대한 미세 조절은 필요에 따라 개별적으로 미세 조절할 수 있습니다. 현재 설정은 0과 20 사이의 척도로 조정되며 각 척도 안에서 가용한 범위를 볼 수 있습니다.

추가 조절함으로써 고객에게 완전한 맞춤형 프로그램을 이용할 수 있습니다.

FlexControl을 통해 이루어진 조절은 다음 세션에서 데이터로깅이 이용 가능할 경우 표시됩니다.



## 사운드리커버

사전 계산에 의해 설정되는 사운드리커버는 [사운드리커버]를 통하여 개별적으로 조절할 수 있습니다. 양이 피팅 시에 분기주파수(cut-off frequency)는 더 좋은 쪽 귀를 바탕으로 계산됩니다.

양이가 호환되지 않는 보청기가 함께 연결되어 있을 경우에는, 사운드리커버 설정을 경우 SoundRecover 설정을 확인하십시오.

주파수 압축량은 어음 명료도, 청취도 및 음질을 개선하기 위해 필요에 따라 압축을 증가하거나 감소할 수 있습니다.



사운드리커버는 분기주파수(cut-off frequency)와 압축 비율을 개별적으로 조절할 수 있습니다. [확장모드 보기]를 클릭하시면 사용 가능합니다.



## TK/Gain 20dB

부드러운(G20) 입력음의 증폭은 이 도구를 이용해 조절할 수 있습니다. 부드러운 입력음의 이득이 증가하면 압축역치(TK)가 낮아지고 그 반대로 적용됩니다.

이를 조정하려면 커서를 이용해 값을 선택합니다. 이득 값 아래에 각 채널에 대해 TK 값이 표시됩니다. G20 입력음의 이득/출력 곡선이 우측 화면에 표시됩니다.



## 자동 미세 조절

상황에 따라 조절 할 수 있는 미세 조절 도구입니다. 음향상황과 문제점을 선택하여 그에 따라 조절 할 수 있습니다.

청각 전문가가 고객 원하는 상황을 선택하여 권장 사운드 샘플이 선택됩니다.

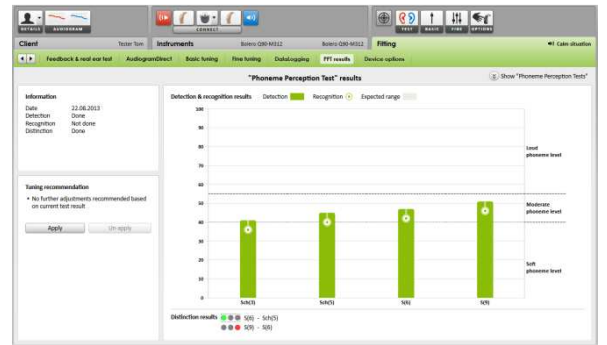
선택한 프로그램에 따라 미리 소리를 고객에게 재생하여 시뮬레이션 할 수 있습니다.



## 음소 지각 검사 결과

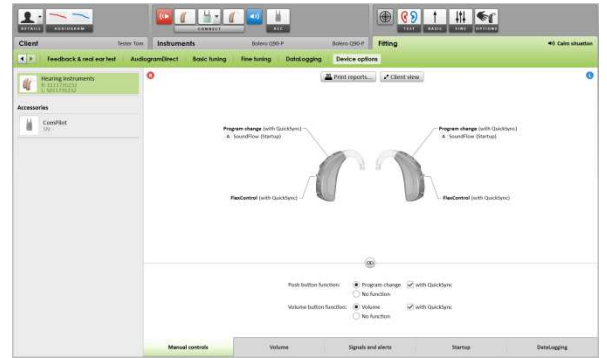
이전 음소 지각 검사 결과를 표시하고 피팅 개선을 위해 적용할 수 있습니다. **[PPT 결과]** 화면은 호환 가능한 검사 결과가 NOAH 세션 목록에 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.

\* 참조: 미세 조절 권장 사항은 피팅 공식 Adaptive Phonak Digital이 사용될 경우에만 제공됩니다. 미세 조절 권장 사항은 User Preference Learning(사용자 기본 학습)이 켜져 있는 경우에는 적용할 수 없습니다.



## 장치 옵션

**[장치 옵션]**을 클릭하여 보청기 볼륨, 신호 및 확인음, 시작음 및 액세스리 옵션을 설정할 수 있습니다.



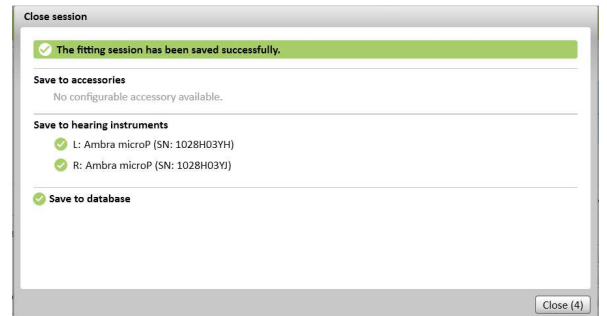
## 피팅 세션 종료

화면 오른쪽 모서리에서 **[저장 및 세션 단기]**를 클릭하여 세션을 종료할 수 있습니다.

저장 대화 상자가 보청기와 액세스리의 저장이 제대로 완료되었는지 나타냅니다.

저장 후 Phonak Target은 시작 화면으로 이동합니다.

NOAH 아래에서 작업하는 경우 시작 화면의 오른쪽 모서리에서 **[NOAH로 돌아가기]**를 클릭하여 NOAH으로 돌아갈 수 있습니다.



## CROS/BiCROS

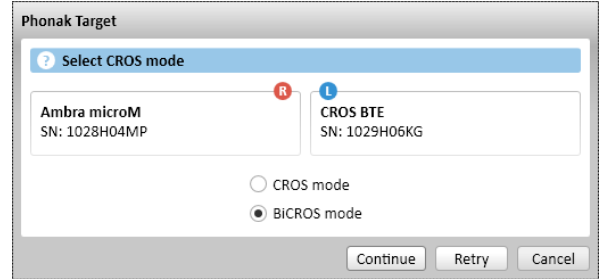
Phonak CROS는 CROS 및 BiCROS 시스템으로서 사용할 수 있습니다. 무선 가능한 Spice+ 및 Quest 플랫폼의 보청기와 호환됩니다.

### <기기 연결>

연결 과정은 다른 피팅 과정과 유사합니다.

연결되면 Phonak CROS를 CROS 또는 BiCROS 시스템으로 사용할 것인지 선택합니다.

BiCROS 피팅의 경우에 피드백 검사를 실행하십시오.

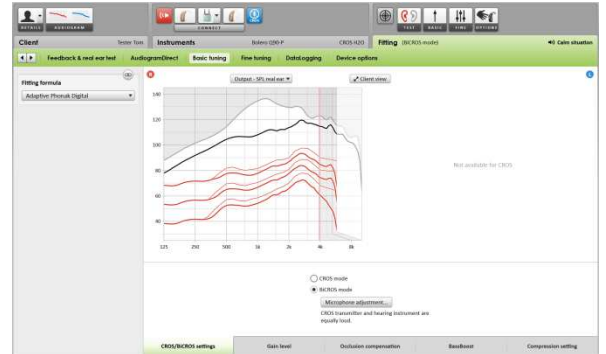


## CROS/BiCROS 설정

[기본 조절]에서 BiCROS 피팅의 보청기에 대한 [이득 수준] 조정은 스트리밍 시 보청기의 증폭을 최적화합니다. 변경 사항은 보청기(수신기)에만 적용됩니다.

BiCROS 피팅에서 오른쪽/왼쪽 균형을 조정해야 할 경우: [기본 조절] 화면에서 [CROS/BiCROS settings]를 클릭합니다.

BiCROS가 선택될 때 [마이크로폰 조절]을 클릭하고 Phonak CROS 송신기와 보청기 사이의 소리 균형을 조정합니다.



보청기(수신기)는 표준 피팅과 동일한 방식으로 조절할 수 있습니다.

Phonak CROS 송신기와 보청기 사이의 무선 연결은 두 기기가 피팅 장치로부터 분리되고 켜질 때 자동으로 스트리밍을 시작합니다. Phonak CROS 송신기와 보청기 사이 연결 성공 여부는 보청기에서 'CROS Connected'(CROS 연결됨) 소리 신호를 통해 확인할 수 있습니다.

  Phonak AG  
Laubisrütistrasse 28  
CH-8712 Stäfa  
Switzerland

2014년 CE 마크 적용