

Phonak Insight



Le moment de vérité : L'acceptation dès la première adaptation est possible

Nous savons qu'il s'écoule en moyenne plus de 10 ans avant que les utilisateurs d'aides auditives s'aperçoivent de leur perte auditive et se fassent appareiller avec leurs premières aides auditives.¹ Lorsque le rendez-vous est pris auprès d'un audioprothésiste, le processus d'acceptation des aides auditives est clairement en bonne voie. Il est donc important que l'audioprothésiste soit en mesure de proposer un service et des produits qui garantissent la satisfaction et empêchent tout renoncement de l'utilisateur. Un taux de renoncement de 16 % à 12 mois post-appareillage a été rapporté² et le rapport MarkeTrak V indique qu'au terme de la première année, 5 % des aides auditives finissent dans un tiroir.³

Quels éléments permettent la satisfaction et la pleine acceptation des aides auditives ?

Il en va plus de l'acceptation et du succès avec les appareils auditifs que juste un produit de bonne qualité. Mais sans elle, le succès est peu probable. Les principaux facteurs inhérents au produit sont la qualité sonore, le confort et le nombre de rendez-vous nécessaires à l'obtention d'un résultat acceptable. Les autres facteurs sont les attributs liés à l'audioprothésiste tels que ses locaux, ses capacités de conseil et le nombre de rendez-vous nécessaires.⁴

Les facteurs présentés ici, qui sont directement liés à la réussite de l'appareillage et à la satisfaction de l'utilisateur, peuvent être traités avant tout en fournissant à l'audioprothésiste une large gamme

de produits dans divers styles et couleurs, avec des niveaux de technologie différents et proposés à des prix différents. Le point le plus important de ce processus consiste à s'assurer que la première expérience du son amplifié de l'utilisateur soit appréciable. C'est là qu'entrent en jeu les pré-réglages Phonak Quest. Il y a bien des avantages à pouvoir adapter une offre à un utilisateur potentiel et à obtenir une qualité sonore grâce à des pré-réglages instantanément acceptés. Cela prouve à l'utilisateur que l'audioprothésiste est à l'écoute de ses désirs et lui propose l'aide auditive la plus adaptée à ses besoins en matière d'audition.

Acceptation spontanée et Phonak Quest

La définition du terme « spontané » est « effectué ou se produisant suite à une impulsion intérieure soudaine ou une inclination et sans aucune pré-méditation ni stimulation extérieure ».

Lorsque l'audioprothésiste doit évaluer l'acceptation spontanée de l'utilisateur, voici exactement ce qu'il doit savoir : sa réaction première face à l'aide auditive en termes d'esthétique, de confort et surtout de qualité sonore.

Avec le lancement des produits Phonak Quest, nous avons présenté de nouveaux pré-réglages dans le but de proposer aux utilisateurs une première expérience optimale en termes de qualité sonore.

En outre, le réglage fin nécessaire doit être réduit au minimum. Les pré-réglages doivent non seulement permettre d'améliorer l'intelligibilité de la parole mais aussi offrir une expérience sonore confortable.

Les premières évaluations réalisées avec Phonak Quest ont été effectuées en interne avec l'équipe de validation des aides auditives au sein de notre centre de recherche (Phonak Research Center) en Suisse. Plusieurs tests objectifs et subjectifs ont été réalisés afin d'observer la satisfaction spontanée avec les aides auditives. Ces tests impliquaient une évaluation subjective de la qualité sonore générale, de l'intensité et de la compréhension du sujet par rapport à ses propres aides auditives, à une autre génération d'aides auditives Phonak ou à des aides auditives concurrentes. Ces évaluations subjectives s'accompagnent de tests objectifs de parole dans le calme et de parole dans le bruit.

L'acceptation/la satisfaction spontanée subjective avec les aides auditives Phonak Quest s'est révélée importante et supérieure à celle des aides auditives Phonak des générations précédentes et des aides auditives concurrentes (Figure 1).

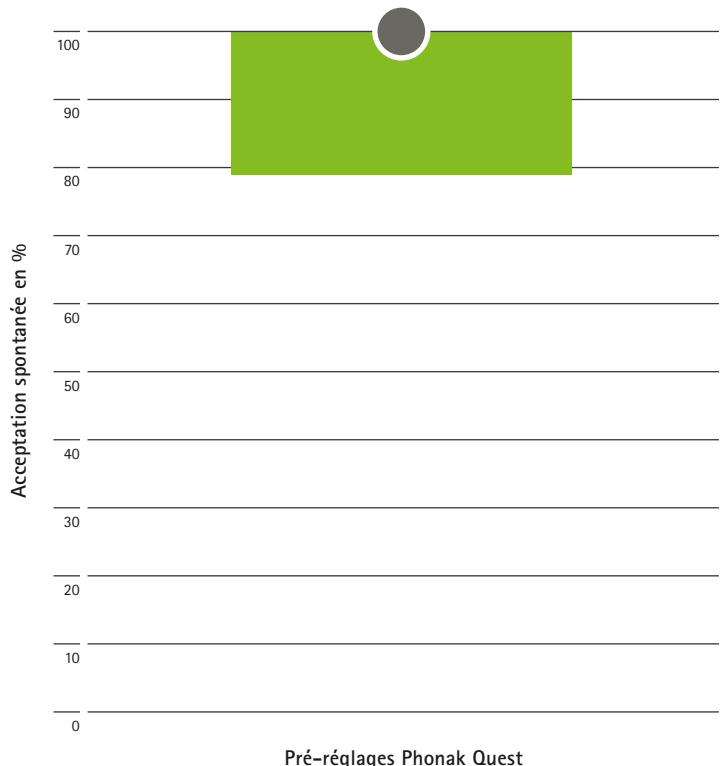


Figure 1

Graphique indiquant l'acceptation spontanée, pour chaque utilisateur, en pourcentage. Le pourcentage maximal est 100 % (indiqué par le rond noir). n=20
Données du Phonak Research Center.

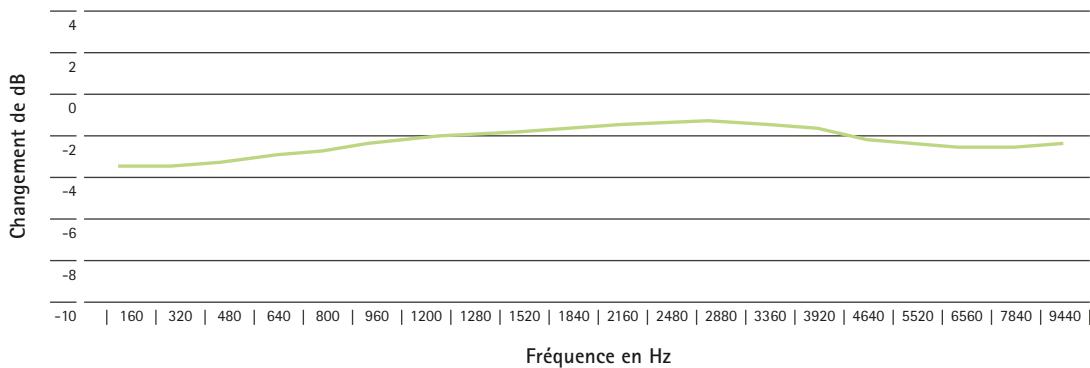
Acceptation dès la première adaptation

Une fois l'appareillage initial effectué, l'utilisateur commence à faire l'expérience du son hors du cabinet de l'audioprothésiste. En général, il revient chez l'audioprothésiste pour un suivi qui permet d'effectuer les réglages fins. Une bonne indication de la précision ou de la réussite d'un précalcul peut être le nombre de réglages fins nécessaires dans les premiers rendez-vous et l'écart de ces réglages fins par rapport aux réglages initialement prescrits.

Les données des réglages fins ont été collectées à partir de 11 208 aides auditives Phonak Quest. Le nombre de réglages fins effectués entre le moment de l'appareillage et le dernier rendez-vous a été

analysé. L'écart entre les paramètres précalculés pour les fréquences des sons faibles, moyens et forts a été enregistré. La formule d'appareillage sélectionnée pour les résultats affichés était la formule Phonak Digital Adaptive.

Les résultats montrent qu'en moyenne seuls 2,2 dB de réglage fin étaient nécessaires pour toutes les fréquences des sons faibles, doux, moyens et forts. Cela démontre que les pré-réglages anticipent avec précision les exigences de gain des utilisateurs d'aides auditives dans de nombreuses situations d'écoute.



Moyenne des changements

Figure 2

Graphique indiquant le réglage fin moyen effectué en dB entre le premier rendez-vous pour l'appareillage et le dernier rendez-vous. n=11 208. Données d'adaptation des aides auditives dans Phonak Target – 2013.

Oublier l'éternel tiroir : augmenter la durée de port

Autre indicateur de l'acceptation dès la première adaptation : la durée de port. À l'aide de données enregistrées provenant de 8 000 appareillages, la durée de port des aides auditives Phonak Quest a été comparée à celle des aides auditives Phonak des générations précédentes. Il en ressort que plus de 70 % des aides auditives Phonak Quest sont portées plus de 6 heures par jour, et que le nombre d'utilisateurs qui portent leurs aides auditives au moins 10 heures par jour a doublé.

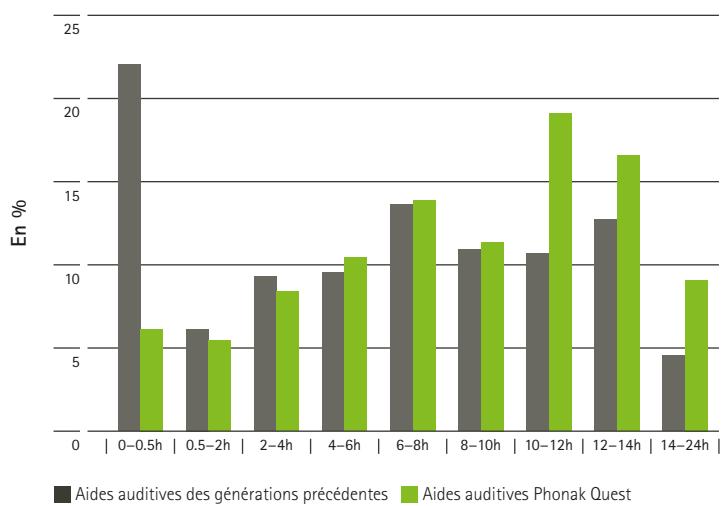


Figure 3

Graphique indiquant l'augmentation de la durée de port des aides auditives Phonak Quest (en vert) par rapport aux aides auditives des générations précédentes (en gris). n=8 000. Données d'adaptation des aides auditives dans Phonak Target – 2013.

Le moment de vérité pour Phonak Quest

Alors, est-ce que Phonak Quest permet l'acceptation dès la première adaptation ? Si l'on revient sur les facteurs de réussite mentionnés par Kochkin et al, l'aide auditive doit pouvoir s'adapter correctement, et offrir confort et qualité sonore. D'après les évaluations subjectives initiales de l'acceptation spontanée, le nombre de réglages fins nécessaires et l'augmentation de la durée de port des aides auditives, Phonak Quest tient ses promesses.

Ainsi, l'audioprothésiste peut adapter n'importe quelle aide auditive de la gamme Phonak Quest en sachant que, quel que soit le niveau de performances, les pré-réglages garantissent tous les avantages à l'utilisateur final. Les aides auditives Phonak Quest contribuent donc au maintien de la satisfaction de l'utilisateur.

Références

- ¹ **Davis, Smith, Ferguson, Stephens & Gianopoulos (October 2007):** Acceptability, benefit and costs of early screening for hearing disability: A study of potential screening tests and models. *Health Technology Assessment*, 11, 1-294
- ² **Mulrow ,Tuley, Aguilar (December 1992):** Sustained benefits of hearing aids, *Journal of Speech and hearing research* Volume 35, 1402-1405
- ³ **Kochkin, MarkeTrak V (February 2000):** 'Why hearing aids are in the drawer', *Hearing Journal*
- ⁴ **Kochkin et al, MarkeTrak VIII (October 2009):** Impact of the hearing care professional on hearing aid user success, *Hearing Journal*

Auteur : Anna Biggins, directrice de formation en audiologie, Phonak AG

Pour plus d'informations, veuillez contacter
audiology@phonak.com