

Fitting Guide

フィッティングガイド

roger



Vol.3

ロジャー と人工内耳 アドバンスト・バイオニクス社 ナイーダ CI / ネプチューン / オーリア / ハーモニー サウンドプロセッサ

このフィッティングガイドには、どのようにロジャーとアドバンスト・バイオニクス社の人工内耳サウンドプロセッサを使用すべきか、ロジャーのパフォーマンスをよりもっとサポートするための詳細情報を記載しています。

オクラホマ州 Hearts for hearing 財団に所属する Jace Wolfe 氏の 2013 年の研究によると、ロジャーと人工内耳を使用することで特に 70 dB(A) から 80 dB(A) といった非常に騒がしい環境での言葉の聞き取りが、従来の FM やダイナミック FM よりも大幅に改善すると発表されています。

セットアップ

ロジャー受信機をサウンドプロセッサに取り付ける方法は以下のとおりです。

サウンドプロセッサ			
ナイーダ CI サウンドプロセッサ	ネプチューン サウンドプロセッサ	オーリア / ハーモニー サウンドプロセッサ	
<p>パワーセル 170 ロジャー 17</p>	<p>コムパイロット ロジャー エックス</p>	<p>ロジャー エックス ネプチューン コネクト</p>	<p>ロジャー エックス iコネクト</p>
パワーセル 170 + ロジャー 17	コムパイロット + ロジャー エックス	ネプチューン コネクト + ロジャー エックス ※1	iコネクト※2 + ロジャー エックス
ロジャー受信機 / アダプター			

※1 ネプチューン サウンドプロセッサは、ファームウェア 1.7 以降(シリアル番号: 1416xxxxx 以降)のロジャー エックスが必要になります

※2 iコネクトにはアドバンスト・バイオニクス社推奨の空気亜鉛電池(10A サイズ、3 つ穴タイプ電池推奨)が必要となります
ロジャー エックス (シリアル番号が 1336NY560 以降) のみ対応可

使用する前に・・・

人工内耳プロセッサの設定

ロジャーからの聞こえを最大限に引き出すため、各プロセッサを推奨する設定にプログラムします。（下記参照）

モデル	サウンドプロセッサの設定（推奨）
ナイーダ CI / ネプチューン / オーリア / ハーモニー	オーディオミキシング比率を 50/50 に設定
ナイーダ CI + コムパイロット	コムパイロットミキシング比率を 50% に設定

ロジャー エックスの設定

ロジャー エックスを使用する場合、ロジャー タッチスクリーン マイクまたはロジャー インスパイロを使って、ロジャー エックスを各プロセッサ専用の人工内耳設定に変更する必要があります。（ロジャー 17 は不要）

**注）ロジャー エックスをナイーダ CI + コムパイロット / ネプチューン / オーリア / ハーモニー用として
ご注文いただいた場合、フォナック出荷時に予め設定されているので下記の手順は不要です**

【変更方法】

ロジャー タッチスクリーン マイクで設定する場合：

1. ロジャー タッチスクリーン マイクから 10 cm 以内にロジャー エックスを近づけた状態で【各種設定】を選択します。
2. 【ロジャー受信機設定】を選択し、【人工内耳設定】をタップします。
3. 各プロセッサに合った情報番号を選択し、<ボタンで戻ります（設定は保持されます）。

ロジャー インスパイロで設定する場合：

1. ロジャー インスパイロから 10 cm 以内にロジャー エックスを近づけ、左シフトキーを押して【Check】を行います。
2. 右シフトキーを押して【管理】画面に進み、【CI モジュール】を選択して OK を押します。
3. 各プロセッサに合った設定番号を選択し、リターンキーで戻ります（設定は保持されます）。

サウンドプロセッサモデル	人工内耳設定 / CI モジュールの設定
ナイーダ CI + コムパイロット	情報 / 設定 3
ネプチューン / オーリア / ハーモニー	情報 / 設定 4 ^{※4}

※4 音量が足りない場合は自動音量調整画面で音量を上げてください

この設定により、ロジャー エックスからのインピーダンス出力がサウンドプロセッサのインピーダンス入力に適応されます。

使用方法

ステップ1：ロジャー 受信機を取り付ける

全ての機器を電源オフにします。

ナイーダ CI：

ロジャー 17

プロセッサの充電電池または電池パックを、ロジャー 17 を装着させることが可能な充電電池パワーセル 170 に差し替えてからロジャー 17 を装着します。

コムパイロットを使用

コムパイロット底面にある 3 ピン穴にロジャー エックスを差し込みます。

ネプチューン：

カラーカバーを装着している場合は、ネプチューンコネクタに取り換えます。ネプチューンコネクタの 3 ピン穴にロジャー エックスを差し込みます。

※ ネプチューンコネクタは非防水です

オーリア / ハーモニー：

通常使用しているイヤーフックから i コネクタに取り換えます。これで i コネクタの 3 ピン穴にロジャー エックスを差し込むことが出来ます。空気亜鉛電池は空気穴密封シールをはがして 1 分くらい空気にさらしてから i コネクタに入れてください。

ステップ2：電源を入れる

サウンドプロセッサを装着し電源をオンにします。ロジャー エックスはサウンドプロセッサの入力音に合わせて、出力音を自動的に調節します。この調整中（約 1 分）ロジャー エックスからピープ音が 1~2 回流れます。これで出力の値が保存されたので、次回からは短いピープ音 1 回だけが使用開始時に流れます。この作業が終わったらロジャーマイクロホンの電源を入れます。

ステップ3：追加する

ロジャーマイクロホンから 10 cm 以内にロジャー エックスを近づけ、追加します。受信機が正しく追加されるとお知らせ音が鳴ります。お知らせ音が聞こえない場合、手動で DAI プログラムに切り替える必要があります。

ステップ4：確認する

装用者の近くに立ってロジャーマイクロホンをミュートにし、まずは人工内耳のみで静かな環境下で語音明瞭度を測定します。その後、少なくとも 3m 離れた場所からロジャーマイクロホンを使って語音明瞭度を測定します。いずれも聞こえ方に差がないように設定します。

T コイルでロジャーを使用する

その他の使用方法として、サウンドプロセッサの T コイルを有効にすればロジャー マイリンクを使用することが可能です。



トラブルシューティング

ロジャーマイクロホンからの音が聞こえない

<ul style="list-style-type: none"> 空気亜鉛電池の供給電力が不足している 	<ul style="list-style-type: none"> アドバンストバイオニクス社推奨の空気亜鉛電池（ゼニパワー社 10A 3つ穴）を使用する
<ul style="list-style-type: none"> サウンドプロセッサが適切なプログラムに切り替わっていない 	<ul style="list-style-type: none"> サウンドプロセッサを DAI または コムパイロットプログラムに切り替える
<ul style="list-style-type: none"> ロジャー受信機がネットワークに“追加”されていない 	<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンでロジャー受信機をネットワークに“追加”する
<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンの電源がオフになっているもしくはミュートになっている 	<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンの電源をオンにし、ミュートになっていないことを確認する（取扱説明書を参照）
<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンが使用可能範囲外にある 	<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンが使用可能範囲に入るよう近づける
<ul style="list-style-type: none"> 電池残量が足りない 	<ul style="list-style-type: none"> 新しい電池または十分に充電された電池に取り換える

サウンドプロセッサ側のマイクロホンからの音が小さい

<ul style="list-style-type: none"> ミクシング比率が正しくない 	<ul style="list-style-type: none"> 使用しているミクシング比率が 50/50 に設定されているか確認する
<ul style="list-style-type: none"> マイクロホンの感度が低い 	<ul style="list-style-type: none"> DAI/EXT/コムパイロット/AUX プログラムのマイクロホン感度が減衰されていないか確認する

ロジャーマイクロホンからの音にノイズが入る

<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンとロジャー受信機が離れすぎている、もしくは他の障害物（例：身体など）で遮られている 	<ul style="list-style-type: none"> ロジャーマイクロホンとロジャー受信機の距離を縮める（出来るだけ直線距離）
---	--

リスニングチェック

リスニングチェック方法

ユニバーサルタイプ受信機チェッカー +
ロジャー 17 アダプター + ロジャー 17



ロジャー 17 をロジャー 17 アダプターに取り付け、それをユニバーサルタイプ受信機チェッカーに差してヘッドホンで確認します。

ユニバーサルタイプ受信機チェッカー +
ロジャー エックス



ロジャー エックスをユニバーサルタイプ受信機チェッカーに差して、ヘッドホンで確認します。

受信機の特別設定

自動音量調整

ロジャーからの音量を変更したい場合、ロジャー タッチスクリーン マイクまたはロジャー インスパイロを使って、ロジャー受信機の音量を調整することができます。

ロジャー タッチスクリーン マイクで設定する場合：

1. ロジャー タッチスクリーン マイクから 10 cm 以内にロジャー受信機を近付けて **【各種設定】** を選択します。
2. **【ロジャー受信機設定】** を選択し、**【自動音量調整レベル】** をタップします。
3. 丁度良い聞こえの位置に設定し、<ボタンで戻ります（設定は保持されます）。

ロジャー インスパイロで設定する場合：

1. ロジャー インスパイロから 10 cm 以内にロジャー受信機を近付けて左シフトキーを押して **【Check】** します。
2. 右シフトキーを押して **【管理】** 画面に進み、**【自動音量調整】** を選択して **OK** を押します。
3. 丁度良い聞こえの位置に設定し、リターンキーで戻ります（設定は保持されます）。